*Сценарий спектакля « Барышня- крестьянка»*

*по произведению А.С. Пушкина*

*На экране - усадьба помещиков*

Звучит музыка

**Открывается занавес.** **Сцена оформлена**(*Стол, самовар, на столе сушки, чашки для чая, стулья, цветы, все ждут приезда молодого барина)*

Слева за столиком сидит Пушкин. Он сочиняет. В руке у него перо. На столе свеча.. Спустя минуту, он встаёт и говорит:

**Пушкин:** В одной из отдалённых наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова. Он выстроил себе дом по собственному плану, завёл у себя суконную фабрику и стал почитать себя умнейшим человеком. Его любили и называли гордым.

(**Иван Петрович** прохаживается по сцене на фоне своего имения и уходит)

Его ближайший сосед **Григорий Иванович Муромский** (появляется на сцене, стрижёт цветы), промотав в Москве большую часть своего имения, уехал он в последнюю свою деревню, где продолжал проказничать, но уже в новом роде: Развёл он сад английский, конюхи его были одеты английскими жокеями. У дочери его была мадам англичанка. Поля свои обрабатывал он по английской методе. Но на чужой манер хлеб русский не родится.

Муромский –Гуд монинг!

**Берестов-** Хм, гуд монинг**.** Разрядился то, как клоун!

**Муромский**-А у меня извольте знать, всё на английский манер!

**Берестов-** У Вас ,уважаемый--с еще лягушки болотные на английском не заквакали?

**Муромский-** Ну у меня сударь-с может и заквакают, а я вот удивляюсь, что вы еще до сих пор в медведя не превратились!

Расходятся, отвернувшись друг от друга.

**Пушкин-** Таковы были отношения между двумя владельцами, когда в деревню приезжает сын Берестова…

***На экране «Дом Берестовых»***

**Берестов в халате бреется, напевая песню:**

**Вдоль по улице метелица метет,**

**За метелицей мой миленький идет;**

**Обращается к залу и поет дальше:**

**Ты постой, постой, красавица моя,**

**Дозволь наглядеться, радость, на тебя---а!**

**Ты постой, постой, красавица моя,**

**Дозволь наглядеться, радость, на тебя!**

Ну, наконец – то я увижу своего Алексея. Он у меня молодец!

**Экономка:** (подходит к Берестову с полотенцем, вытирая тарелку). Вот у вас и настроение появилось, Иван Петрович, поёте с утра. И в самом деле, Алешенька молодец! Воспитан в университете. Жаль, если он всю жизнь проведёт, согнувшись над канцелярскими бумагами.

**Берестов:** И то верно, как он на охоте скачет всегда первым… Загляденье.

**Экономка:** Ваш сын хорош, да и мой Степан меня как мать радует. Я вот своему Степану уже и невесту приглядела- Настю, любимицу Лизы Муромской, хотя… **(пауза).** Берестовы и Муромские в ссоре.

**Берестов:** Аннушка, что у нас сегодня на званый ужин?

**Экономка:** Сегодня будет пир горой, как и приказывали-с. Достает листок со списком, зачитывает: рябчики в сметане, расстегаи московские, поросенок в белом соусе, стерлядь с огурцами, спаржа, грибочки соленые и жареные, кисель, сбитень…

**Берестов:** Богатый стол, богатый! Алешенька то верно исхудал без домашней еды.

**(**уходя зовет прислугу)

**Берестов:** Афоошка! Афошка, всё ли готово к охоте?

**Афошка:** Да, Иван Петрович!

**Берестов:** Всё ли готово к охоте или только глаза продрал?

**Афошка**: Как и велели-коня подковал, ружье почистил, усё готово!

**На экране –Дом Берестовых**

**Мама 1-**Вот моя доченька достойна такого жениха , как Алексей Берестов, она у меня и умна и красива и воспитана (загибает пальцы)

**Мама 2-**А моя то, а моя доченька не только умна и красива, но и хозяйкой фабрики может стать, уж больно хозяйственна.

**На экране столовая Берестовых**

**Берестов (***сидит за столом, просматривает счета, к нему подходит приказчик, подает документы, Берестов подписывает их, ставит сургучную печать, приказчик уходит)*

**Заходят мамы.**

**Мамы:** Здравствуйте, душенька Иван Петрович!

**1 мама:**Вот проходили мимо, решили заглянуть, чисто случайно.

**2 мама:**Всё нахваливают вашу фабрику, вот решили полюбоваться.

**Берестов:**Да, вот сегодня, по случаю приезда сына, я в обнове, в новом сюртуке из сукна собственной фабрики.

**Мамы:**Ох, сынок ваш приезжает. Говорят он у вас красавец. С усами, стройный, статный.

**Берестов:**Да, он у меня сын что надо!

**1 маменька:**А вот посмотрите, какие у нас дочери – красавицы. Вот смотрите Маргарита, она у нас и шьёт, и вяжет и слова лишнего не скажет.

**2 маменька:**А вот у меня Варвара, она чуть моложе, года на два, порумяней, посвежей.

***Подбегает первая***

**1 маменька:**Ну что вы, разница совсем невелика, всего лишь полгода.

**Берестов:**Замечательные у вас дочери, пройдёмте в дом: я вам фабрику покажу.

*В этот момент забегает* ***паренё****к и кричит: «Едут, едут»*

***Звук топота коней***

*(Все засуетились, вглядываются вдаль)*

*Заходит* ***Алексей****, с ним* ***Степан****. Все радуются, обнимаются, целуются. Мамы с дочками уходят переодеваться в сарафаны.*

*Степан подбегает к матери и дарит ей платок.*

*В это время* ***Алексей*** *подбегает к отцу, обнимает, радостно бьют друг друга по плечу.*

**Берестов-** Ну-ка, Матвейка спляши цыганочку!

**Звуки «Цыганочки»**

Матвей танцует. Все стоят вокруг танцора.(Берестов ст,Берестов мл,Степан, экономка,крестьянин)

***На экране березовая роща***

***Песня «Лебедушка»***

*Когда все уходят со сцены, выходит Коля, исполняет русскую песню с хороводом девушек. Алексей стоит посередине сцены, девушки заигрывают с ним, поют :Гори, гори ясно! Алексей гоняется за девушками, целует их.*

*Коля и хоровод уходят со сцены, появляется Лиза, садится на стул с книгой.*

***На экране: «Дом Муромских»***

*Лиза сидит читает, зевает, смотрится в зеркальце.*

*Вбегает* ***Настя.***

**Настя:**Ну, Лизавета Григорьевна…видела молодого барина, нагляделась довольно, целый день были вместе.

**Лиза подпрыгивает:** Как это? Расскажи,расскажи по порядку.

**Настя рассказывает торопливо, но подробно:**Извольте – с, пошли мы: я, Анисья Егоровна, Дунька…

**Лиза:**Хорошо, знаю, знаю, ну потом?

**Настя:**Позвольте – с – расскажу всё по — порядку. Вот пришли мы к самому обеду. Комната была полна народа. Были колбинские, захарьевские, приказчица с дочерьми, хлупинские…

**Лиза:**Ну, а Берестов?

**Настя:**Погодите – с. Вот мы сели за стол, приказчица на первом месте, я подле нее… а дочери и надулись,… да мне наплевать на них.

**Лиза:**Ах, Настя, как ты скучна с вечными своими подробностями!

**Настя:**Да как же вы нетерпеливы! Ну вот вышли мы из – за стола… а сидели мы часа три, и обед был славный; пирожное синее, красное и полосатое… Вот вышли мы из – за стола и пошли в сад играть в горелки, а молодой барин тут и явился.

**Лиза:**Ну что ж? Правда ли, что он так хорош собою?

**Настя:**Удивительно хорош, красавец, можно сказать, стройный, высокий, румянец во всю щёку…

**Лиза:** Право? А я думала, что у него лицо бледное. Что же? Каков он тебе показался? Печален? Задумчив?

**Настя:**Что вы? Да этакого бешеного я и сроду не видывала. Вздумал он с нами в горелки бегать.

**Лиза:** С вами в горелки бегать? Невозможно!

**Настя:** Очень возможно! Да что ещё выдумал! Поймает, и ну целовать.

**Лиза:** Воля твоя, Настя, ты врёшь.

**Настя:**Воля ваша, не вру.(крестится) Я на силу от него отделалась. Целый день с нами так и провозился.

**Лиза:**Да как же, говорят, он влюблён и ни на кого не смотрит?

**Настя:**Не знаю – с, а на меня так уж слишком смотрел, да и на Таню, приказчикову дочь, тоже, да и на Пашу колбинскую, да грех сказать, никого не обидел, такой баловник.

**Лиза:** Это удивительно! А что в доме про него слышно?

**Настя:**Барин, сказывают, прекрасный: такой добрый, такой весёлый. Одно нехорошо: за девушками слишком любит гоняться. Да, по мне, это ещё не беда: со временем остепенится.

**Лиза**(мечтательно)**:** Как бы мне хотелось его видеть!

**Настя:**Да что же тут мудреного? Тугилово от нас недалеко, всего три версты: подите гулять в ту сторону или поезжайте верхом; вы, верно, встретите его. Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьём на охоту.

**Лиза:**Да нет, нехорошо. Он может подумать, что я за ним гоняюсь. К тому же отцы наши в ссоре, так и мне все же нельзя будет с ним познакомиться.… ***ПАУЗА***

***Входит мисс Жаксон, смотрит через очки на Настю строго, говорит что-то на английском.***

***Жаксон:***

***Лиза и Настя хохочут, мисс Жаксон, обидевшись, уходит.***

***Лиза радостно:***Ах, Настя! Знаешь ли, что? Наряжусь я крестьянкой!

**Настя:**И в самом деле; наденьте толстую рубашку, сарафан, да и ступайте смело в Тугилово; ручаюсь вам, что Берестов уж вас не прозевает.

**Лиза:** А по – здешнему я говорить умею прекрасно. Ах, Настя, милая Настя! Какая славная выдумка!

***Обе убегают.***

***На экране «Лес»***

***Звуки леса***

***Выходят Алексей и Степан, у них ружья, собака, они охотятся.***

***Звуки лая собак***

***Затем Степан исчезает, Алексей продолжает охотиться, выходит Лиза,***

***Звук выстрела, пугается выстрела, она шарахается, вскрикивает.***

**Алексей:**Не бойся, милая девушка, я тебя напугал!

**Лиза:**Да нет, барин, боюсь, напужал до смерти!

**Алексей :**Я провожу тебя, если ты боишься, — ты мне позволишь идти подле себя?

**Лиза:**А кто те мешает? Вольному воля, а дорога мирская.

**Алексей:**Откуда ты?

**Лиза:**Из Прилучина; я дочь Василия – кузнеца, иду по грибы. А ты, барин, тугиловский, что ли?

**Алексей:**Так точно, — я слуга молодого барина.

**Лиза:**А лжешь, не на дуру напал. Вижу, что ты сам барин.

**Алексей:**Почему же ты так думаешь?

**Лиза:**Да по всему.

**Алексей:** Однако ж?

**Лиза:**Да как же барина со слугой не распознать? И одет – то не так, и говоришь иначе, и собаку – то кличешь не по – нашему.

**Алексей (пытаясь ее обнять):** Какая же ты внимательная!

**Лиза (холодно):**Если вы хотите, чтобы мы были вперед приятелями, то не извольте забываться.

**Алексей (расхохотавшись):**Кто тебя научил этой премудрости? Уж не Настенька ли, моя знакомая, не девушка ли барышни вашей?

**Лиза:**А что думаешь? Разве я и на барском дворе никогда не бываю? Небось, наслышалась и нагляделась. Однако, болтая с тобою, грибов не наберешь. Иди-ка ты, барин, в сторону, а я — в другую. Прощения просим **(кланяясь в пояс)**

**Алексей: (удерживая ее за руку)** Как тебя зовут, душа моя?

**Лиза:**Акулиной, **(освобождая свою руку),**да пусти ж, барин, мне и домой пора.

**Алексей:**Ну, мой друг, Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василию – кузнецу.

**Лиза ( С ИСПУГОМ ):**Что ты?!Ради Христа, не приходи. Коли дома узнают, что я с барином в роще болтала наедине, то мне беда будет, отец мой, Василий – кузнец, прибьет меня до смерти.

**Алексей:**Да я непременно хочу с тобою опять видеться.

**Лиза:**Ну, я когда-нибудь опять сюда приду за грибами.

**Алексей:**Когда же?

**Лиза:**Да хоть завтра.

**Алексей:**Милая Акулина, расцеловал бы тебя, да не смею. Так завтра, в это время, не правда ли?

**Лиза:**Да, да!

**Алексей:**И ты не обманешь меня?

**Лиза:**Не обману.

**Алексей:**Побожись.

**Лиза( крестится):**Ну, вот те святая пятница, приду

**Лирическая музыка**

**А.С. Пушкин:**Алексей был в восхищении. Целый день думал он о новой своей знакомой. Взаимная склонность зародилась и в Лизе. Встречи их продолжались, и не прошло и двух месяцев, а мой Алексей был уже влюблён без памяти, и Лиза была не равнодушнее, хотя и молчаливее его.

Оба они были счастливы настоящим и мало думали о будущем. Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме.

**На сцене камень, куда кладут свои записки Алексей и Лиза.** Алексей кладет письмо и уходит, приходит Лиза, читает восторженно письмо.

**Пушкин:** Вдруг важное происшествие переменило их взаимные отношения

Тревожный звук

На экране дом Берестовых

**Экономка** выбегает и бежит с криком : «Прилучинского барина убило!», подбегает к Берестову. Рассказывает второпях:

« Шла я по лесу, гляжу я, а там прилучинский барин на земле лежит, а подле него конь егошний!»

В это время охотники несут Муромцева на руках.

**Экономка**- Живой, живёхонький барин!

**Муромцев**: выехал я поохотиться, вдруг конь мой испугался собаки вашей и сбросил меня! Неудачно приземлился и вот …нога моя…

**Алексей**-Да, вот наш Беркут гнался за зайцем, да и тот спугнул коня.

**Берестов:**Даааа, упали вы довольно тяжело.

**Муромский:**Я, однако, попрошу у вас коляску, ведь я же не смогу доехать до дома верхом.

**Берестов:**Нет, я вас так просто не отпущу, предлагаю отобедать по – приятельски. Пройдемте в дом.

**Пушкин**: Вот тут пришел конец старинной вражде…

***Оба уходят.***

***На экране « Дом Муромских»***

**Лиза: (выбегая навстречу отцу, а тот идет, хромая)**

« Что это значит, папа?» Отчего вы хромаете? Где ваша лошадь? Чьи это дрожки?

**Муромский:**Вот уж не угадаешь, мой ангел! Мы помирились с Берестовым ,и завтра отец и сын будут к нам в гости.

**Лиза:**Что вы говорите?! Берестовы ?! Отец и сын?! Завтра у нас обедать?! Нет, папа, как вам угодно: я ни за что не покажусь!!!

**Муромский:**Что ты, Лиза, доченька….. Давно ли ты стала так застенчива?! Или ты к ним питаешь наследственную ненависть? Полно, …не дурачься…

**Лиза:** Нет, папа, я ни за что на свете, ни за какие сокровища не явлюсь перед Берестовыми.

**Муромский:**Лиза, я тебя очень прошу, ради меня, Лиза! Ты не можешь ослушаться. Тем более, что мы уже договорились.

**Лиза (помолчав):**Ну, хорошо, папа, я приму их, если это Вам угодно, только с уговором: как бы я перед ними не явилась, что б я ни сделала; Вы бранить меня не будете и никак не удивитесь или рассердитесь.

**Муромский (смеясь** и **целуя ее в лоб):** Опять какие-нибудь проказы? Ну, хорошо, хорошо, согласен, делай, что хочешь, черноглазая моя шалунья !

***Муромский уходит, а Лиза кричит: «Настя, Настя!» выходит Мисс Жаксон и говорит Лизе на ломаном языке:***

**Жаксон:** Лиза, пора заниматься. Сегодня мы должны с Вами вспомнить правила этикета, ведь завтра у Вас будут гости. ***Они уходят***

***На экране «Дом Муромских назавтра»***

***Дом Муромских, сходятся гости, здесь же Берестов и Муромский и молодой Берестов. Все ждут Лизу. Гости интересуются у Муромского, где Лиза.***

**Муромский:**Дорогие гости, потерпите чуть- чуть. Молодые всегда заставляют себя ждать. А вот и… **(поворачиваясь к Лизе, теряет дар речи)**

***В этот момент выходит Лиза напудренная, в парике. Все в шоке, показывают на Лизу пальцем, шепчутся. А Алексей в это время стоит один (в центре сцены), Лиза подбегает к нему.***

**(Все ушли постепенно со сцены, как только появилась Лиза)**

**Лиза:**Мне папенька сказал, что Вы хотите на мне жениться! Я согласна!

**Алексей (испуганно):**Я… Я еще не решил.

**Лиза:** Скажите, а Вы любите меня?

**Алексей (растерянно):** А Вы любите вышивать?

**Лиза:** Мне папенька дает огромное приданое, значит, я буду очень богата, а если Вы женитесь на мне, значит, и Вы станете богатым.

**Алексей (раздраженно):** Скажите, Вы читаете когда-нибудь книги?

**Лиза:**Я? Я очень люблю танцевать, а Вы? Идемте танцевать.

***И, кружась, убегает.***

***Алексей, оставшись один, садится за стол и делает вид, что пишет письмо, рассуждая вслух:***Акулина, милая Акулина, знала бы ты, как я тебя люблю и как **(глядя в сторону, куда убежала Лиза)** не хочу жениться на этой напудренной, размалеванной кукле.

**Алексейкричит:** Степан!!!

***Вбегает Степан***

**Алексей:**Степан! Отдай Лизавете Григорьевне.

***Степан убегает.***

***Алексей входит в комнату Лизы.***

***Играет нежная мелодия, выходит Лиза с письмом, читает. Вбегает Алексей. Увидев Акулину-Лизу, остолбенел.***

**Алексей:**Лиза! Нет, Акулина, милая моя Акулина.

***Он бросается к ней. Она отворачивается, он берет ее за руку. В этот момент входит мисс Жаксон, смотрит пристально через очки, ничего не может понять.***

**Алексей:**Акулина, друг мой, Акулина! **(пытается обнять)**

**Лиза:**Оставьте меня, сударь! **(старается освободиться из его объятий)**

**Звучит лирическая музыка**

***В этот момент входят Берестов и Муромский.***

**Берестов:**Ага! Что я вижу?!

**Муромский:**Да у вас, кажется, дело совсем уже слажено.

**ВЫХОДИТ ПУШКИН : Я, думаю, вы избавите нас от излишней обязанности рассказывать, чем закончилась встреча Алексея Берестова и Лизы Муромской.**

**Все выходят на поклон.**

***ЗАНАВЕС***