

	Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский промышленный техникум имени Т.Г. Десяткина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ РС (Я) «ЯПТ им. Т.Г. Десяткина»
_____ **Христофоров С.Р.**
« ____ » _____ **2024 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Профессия
54.01.02 Ювелир

Квалификация (и) выпускника
Ювелир

2024 г.

Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования по профессии Ювелир (далее – ПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 27.11.2023 г. № 893.

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум им. Т. Г. Десяткина».

Разработчик:

Попова Нюргуяна Нюргустановна - мастер производственного обучения по профессии 54.01.02. «Ювелир»

РАССМОТРЕНО
на заседании предметно-цикловой
комиссии ювелиров и огранщиков
Протокол № ___ от _____ 2024 г.
Председатель ПЦК
_____ Белолобская Т.К.

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом ГАПОУ РС (Я)
ЯПТ
Протокол № ___ от _____ 2024 г.
Председатель МС
_____ Филиппов М.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК 1.2 ПК 1.3	✓ использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи при выполнении творческих работ, связанных с профессией; ✓ применять традиционные методы и приемы передачи модели	✓ принципы композиционного построения изображения; ✓ цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений; ✓ порядок и приемы изображения предмета в технике рисунка и живописи; ✓ традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.; ✓ принципы композиционного построения рисунков прикладного характера; ✓ способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	66
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия (если предусмотрено)	50
Самостоятельная работа ¹	–
Промежуточная аттестация – экзамен	6

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Основы рисунка		21	
Тема 1.1. Введение Основы изобразительной грамотности	Содержание учебного материала: 1. Цели и задачи курса. Общие сведения о рисунке. Терминология рисунка. 2. Графические средства: точка, линия, штрих, штриховое пятно. 3. Материалы и принадлежности. 4. Традиционные приемы и техники рисунка.	5	ОК 01, ОК 02, ОК04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3
Тема 1.2. Линейно-конструктивный рисунок гипсового геометрического тела (призма, куб, пирамида)	Практическое занятие №1 1. Композиционное построение изображения на листе. 2. Выполнение форэскиза. 3. Применение линейной и воздушной перспективы. Линейно-конструктивное построение геометрических тел, пропорции. 4. Проработка объема средствами светотени. Тональные отношения. Передача фактуры предмета.	4	ОК 01, ОК 02, ОК04, ОК 05 ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3
Тема 1.3. Линейно-конструктивный построение предметов округлой формы	Практическое занятие №2: 1. Анализ постановки. Выполнение форэскиза, пропорций складок. 2. Компоновка на листе в заданном формате. 3. Линейно-конструктивное построение. Основы перспективы, пропорций. 4. Выявление формы предметов округлой формы	4	ОК 01, ОК 02, ОК03, ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3
Тема 1.4. Зарисовка веток с листьями (в разных техниках и различными материалами)	Практическое занятие №3: 1. Анализ построения. Выполнение форэскиза. 2. Компоновка на листе в заданном формате. Основы перспективы. Пропорции. 2. Роль и выбор графических средств (линия, пятно, штрих, силуэт). 4. Линейно – конструктивное построение. Передача воздушной перспективы. 5. Технология работы с различными материалами.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.3
Тема 1.5. Стилизация	Практическое занятие №4	4	

растительных форм в декоративный орнамент	1.	Анализ построения. Выполнение форэскиза.		
	2.	Компоновка на листе в заданном формате. Пропорции.		
	3.	Выбор графических средств (линия, пятно, штрих).		
Раздел 2. Основы живописи			24	
Тема 2.1. Введение. Основы живописной грамотности	Содержание учебного материала:		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.3
	1.	Цели и задачи курса. Общие сведения о живописи. Терминология живописи.		
	2.	Понятие о свете, цвете, спектре, светлоте, цветовом тоне, насыщенности, колорите.		
	3.	Материалы. Палитра художника. Смешение красок. Основные и производные цвета.		
	4.	Традиционные приемы и техники живописи		
5.	Анализ особенности гуашевой живописи. Мягкость и резкость кроющих красок.			
Тема 2.2. Натюрморт с гипсовым геометрическим телом и однотонной драпировкой со складками в технике «гризайль»	Практическое занятие №5:		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.3
	1.	Анализ постановки. Выполнение форэскизов.		
	2.	Компоновка на листе в заданном формате.		
	3.	Воспроизведение изменений тона по насыщенности и светлоте.		
	4.	Моделирование объема тоном. Рефлексы.		
5.	Плановость в этюде. Проработка деталей.			
Тема 2.3. Живописные этюды на сближенных и контрастных отношениях	Практическое занятие №6:		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.3
	1.	Анализ постановки.		
	2.	Выполнение форэскизов.		
	3.	Компоновка на листе в заданном формате.		
	4.	Конструктивное построение бытовых предметов с передачей их характерных особенностей, материальности, фактуры и объема.		
	5.	Контраст цветовых отношений. Лепка формы цветом. Цвет на свету, цвет в тени. Рефлексы. Тонально-цветовые отношения.		
6.	Плановость в работе. Проработка деталей.			
Тема 2.4. Живописный этюд кустарников, деревьев	Практическое занятие №7:		6	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.3
	1.	Компоновка на листе в заданном формате.		
	2.	Линейно-конструктивное построение кустарников и деревьев с применением законов перспективы.		
	3.	Изучение строения ствола и кроны дерева. Передача характера и пропорций, выявление формы.		
	4.	Тонально-цветовые отношения.		
5.	Плановость в работе. Проработка деталей.			
Раздел 3. Основы скульптуры			21	
Тема 3.1. Введение.	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ОК 02,

Основы скульптурной грамотности.	1.	Цели и задачи курса. Виды скульптуры, круглая скульптура, рельеф, барельеф, малые скульптурные формы.		ОК 03 ОК04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.3
	2.	Ознакомление с процессами выполнения скульптурных работ.		
	3.	Правила приготовления глины, пластилина, приготовления каркасов и их конструкции.		
Тема 3.2 Лепка живописного орнамента невысокого рельефа (розетка)	Практическое занятие № 8		8	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.3
	1.	Изготовление плинта, перенос рисунка и лепка рельефа (работа выполняется в натуральную величину, материал – пластилин)		
Тема 3.3 Лепка розетки с геометрическим узором невысокого рельефа	Практическое занятие № 9		8	ОК 01, ОК 02, ОК 03 ОК04, ОК 05, ПК 1.2, ПК 1.3
	1.	Изготовление плинта, перенос рисунка и лепка рельефа (работа выполняется в натуральную величину, материал – пластилин)		
Промежуточная аттестация – экзамен			6	
Всего:			66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основ изобразительного искусства», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429038>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования, Печатное учебное издание 2019 г. Москва, ISBN 978-5-4468-7492-7.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
ОК 01 - ОК 05 <ul style="list-style-type: none"> • принципы композиционного построения изображения; • цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений; • порядок и приемы изображения предмета в технике рисунка и живописи; • традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.; • принципы композиционного построения рисунков прикладного характера; • способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций. 	ОК 01 - ОК 05 <ul style="list-style-type: none"> • выполняет практические занятия, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; • отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; • использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах. 	ОК 01 - ОК 05 <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
ОК 01 - ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3 <ul style="list-style-type: none"> • использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи при выполнении творческих работ, связанных с профессией; • применять традиционные методы и приемы передачи модели; 	ОК 01 - ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3 <ul style="list-style-type: none"> • определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох; • использует знания в творческой и профессиональной работе. 	ОК 01 - ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3 <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.

	Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский промышленный техникум имени Т.Г. Десяткина»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАПОУ РС (Я) «ЯПТ им. Т.Г. Десяткина»
_____ Христов С.Р.
« ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.02 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА»

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Профессия
54.01.02 Ювелир

Квалификация (и) выпускника
Ювелир

2024 г.

Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования по профессии Ювелир (далее – ПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 27.11.2023 г. № 893.

ОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум им. Т. Г. Десяткина».

Разработчик:

Попова Нюргуяна Нюргустановна - мастер производственного обучения по профессии 54.01.02. «Ювелир»

РАССМОТРЕНО
на заседании предметно-цикловой
комиссии ювелиров и огранщиков
Протокол № ___ от _____ 2024 г.
Председатель ПЦК
_____ Белолобская Т.К.

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом ГАПОУ РС (Я)
ЯПТ
Протокол № ___ от _____ 2024 г.
Председатель МС
_____ Филиппов М.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.02 Основы композиции и дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1	ОК 01 – ОК 07, ПК1.2, ПК 1.3, ПК 2.1 <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; ✓ создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; ✓ использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; ✓ выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; ✓ выдерживать соотношение размеров; ✓ соблюдать закономерности соподчинения элементов. 	ОК 01 – ОК 07, ПК1.2, ПК 1.3, ПК 2.1 <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные приёмы художественного проектирования; ✓ принципы и законы композиции; ✓ средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст, нюанс; ✓ специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру, текстуру материалов и др. ✓ принципы создания симметричных и ассиметричных композиций; ✓ основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ✓ ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; ✓ свойства теплых и холодных тонов; ✓ особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики тени, светотеневые градации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	66
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия (если предусмотрено)	44
Самостоятельная работа ¹	-
Промежуточная аттестация – экзамен	6

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1. Введение. Принципы и законы композиции	Содержание учебного материала	6	ОК01, ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК 06
	1. Цели и задачи учебной дисциплины, ее роль в освоении основной профессиональной образовательной программе.	2	
	2. Понятие композиции. Принципы и законы композиции. Изображение линий и пятен		
	3. Основные приемы художественного проектирования. Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна.	2	
	4. Плоскостная композиция. Понятие орнамента. Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст, нюанс.		
	5. Принципы создания симметричных и ассиметричных композиций. Понятия оси симметрии и центра тяжести.	2	
	6. Соотношение размеров элементов. Закономерности соподчинения элементов. Использование орнаментальных композиций в разработке объектов дизайна.		
	Практические занятия	10	ОК01, ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК 06 ПК 1.2, 1.3
	1. Выполнение задания по разработке орнаментальных композиций с соблюдением закономерностей соподчинения элементов.	2	
2. Выполнение задание на разработку эскиза ювелирного украшения на основе орнаментальной композиции	4		
	3. Выполнение задания на разработку кольца с орнаментальной шинкой	4	
Тема 1.2. Художественные средства композиции	Содержание учебного материала	8	ОК01, ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК 06
	1. Специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит. Изобразительные акценты: фактура и текстура материалов.		
	2. Построение композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды. Проектирование в аксонометрической проекции		
	3. Особенности различных видов освещения.		
	4. Приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.		

	5. Методы отображения материалов различной прозрачности, фактуры и текстуры.		
	6. Выполнение задания по разработке эскиза ювелирного изделия с использованием вставок различной фактуры и прозрачности		
	Практические занятия	16	OK01, OK02, OK03, OK 04, OK05, OK 06 ПК1.2, ПК1.3, ПК 2.1
	1. Выполнение задания по обмеру ювелирного изделия (5 шт)	4	
	2. Выполнение задания по изображению ювелирных вставок различных прозрачностей и 10 фактур. (2 работы)	6	
	3. Выполнение задания по отмывке в цвете эскиза ювелирного украшения в аксонометрической проекции на основе растительного орнамента	10	
Тема 1.3. Роль цвета в декоративной композиции	Содержание учебного материала	8	OK01, OK02, OK03, OK 04, OK05, OK 06
	1. Роль цвета в проектировании объектов дизайна. Группы цветов. Ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними.		
	2. Теплые и холодные тона и их свойства. Основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания.		
	3. Тоновое единство композиции. Тональность, колорит, изобразительные акценты.		
	4. Разработка эскиза комплекта ювелирных украшений в единой тональности		
	5. Разработка цветных отмывок комплекта ювелирных украшений в единой тональности.		
	6. Методы создания цветового единства при проектировании предмета дизайна. Разработка предмета утилитарного назначения в цвете		
	Практические занятия	18	OK01, OK02, OK03, OK 04, OK05, OK 06 ПК1.2, ПК1.3, ПК 2.1
	1. Создание эскизов объектов дизайна в различных тональных группах.	3	
	2. Разработка наглядных изображений ювелирных изделий, с использованием различных методов цветовых сочетаний	3	
	3. Создание эскизов ювелирных изделий с цветными вставками различных фактур и прозрачностей.	3	
	4. Выполнение проекта колье в составе гарнитура в цвете на планшете на формате А 3.	3	
	5. Отрисовка эскизов изделий утилитарного назначения.	3	
6. Выполнение проекта на планшете в цвете.	3		
Промежуточная аттестация – экзамен	6		
Всего часов	66		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основ изобразительного искусства», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. В. П. Луговой Конструирование и дизайн ювелирных изделий в - Высшая Школа, Минск, 2020 г., 192 стр.
2. Груздева И.А., Денисова Е.В., Ильвес О.И., Карпов В.М. Проектирование и изготовление ювелирных изделий. Издательство Уральского университета, Екатеринбург, 2021 г., 124 стр., УДК: 671.12 (075.8), ISBN: 978-5-7996-3197-0

3.2.2. Основные электронные издания

Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442383> (дата обращения: 03.04.2021).

3.2.3. Дополнительные источники

Шокорова Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. – Юрайт

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> • основные приёмы художественного проектирования; • принципы и законы композиции; • средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст, нюанс; • специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру, текстуру материалов и др. • принципы создания симметричных и ассиметричных композиций; • основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; • ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; • свойства теплых и холодных тонов; <p>особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики тени, светотеневые градации.</p>	<p>Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - выполнение практических заданий - при проведении зачета.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; • создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; • использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; • выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; • выдерживать соотношение размеров; • соблюдать закономерности соподчинения элементов. 	<p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - выполнение практических заданий - при проведении зачета.



Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)

«Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
УПР _____ **М.И.Филиппов**

« ____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

«ОП.03 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего
профессионального образования**

по профессии 54.01.02 Ювелир

Квалификация:

- Ювелир

2024

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина», г. Якутск.

Разработчик:

Дорогунова Любовь Ивановна, преподаватель «Основы материаловедения».

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой
комиссии строителей

Протокол № ____ от _____ 202_ г.

Председатель ПЦК

_____ Белолобская Т.К.

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом ГАПОУ РС(Я)
ЯПТ

Протокол № ____ от _____ 202_ г.

Председатель МС

_____ Филиппов М.И.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Основы материаловедения» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.4 ПК 2.1 ПК 3.1 ПК 3.2	✓ подбирать материалы для выполнения ювелирных и художественных работ; ✓ применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;	✓ общие сведения о строении материалов; ✓ общую классификацию материалов, их характерные свойства и области применения; ✓ общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов; ✓ физические и химические свойства цветных и драгоценных металлов; ✓ состав и свойства сплавов драгоценных металлов, их классификацию, применение, пробы и маркировку; ✓ требования к качеству обработки драгоценных (благородных) металлов; ✓ типы материалов для ювелирных вставок; ✓ свойства припоев и флюсов, применяемых в ювелирном производстве; ✓ виды обработки различных материалов; ✓ требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	26
Самостоятельная работа ¹	-
Промежуточная аттестация – зачет	

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Содержание и задачи дисциплины «Материаловедение». Значение изучения дисциплины для освоения профессии ювелира.</p>	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07, ПК 2.1 ПК3.1
Тема 1. Общие сведения о материалах для ювелирных работ	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Общая классификация материалов, их характерные свойства и области применения.</p> <p>2. Общие сведения о строении материалов.</p> <p>3. Общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов</p> <p>4. Физические и химические свойства цветных и драгоценных металлов.</p>	4	ОК01, ОК02 ОК03, ОК04, ОК05, ОК06 ПК.1.1, ПК 1.3, ПК.2.4 ПК3.1, ПК3.2
Тема 2. Состав и свойства сплавов драгоценных металлов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Классификация и применение драгоценных металлов.</p> <p>2. Состав и свойства сплавов драгоценных металлов</p> <p>3. Пробы и маркировка драгоценных металлов.</p> <p>4. Состав и свойства припоев и флюсов.</p> <p>5. Требования к качеству обработки драгоценных (благородных) металлов.</p>	2	ОК01, ОК02 ОК03, ОК04 ОК05, ОК06 ПК.1.1, ПК1.2, ПК 1.3, ПК.2.4

	6	Лабораторная работа Ювелирные материалы и изделия. Состав и свойства припоев и флюсов Цель. Научится определять способ обработки изделий.	10	ПК 2.1, ПК3.1 ПК3.2
Тема 3. Типы материалов для ювелирных вставок	Содержание учебного материала		2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06 ПК.1.1, ПК1.2 ПК 1.3, ПК.2.4 ПК 2.1, ПК3.1 ПК3.2
	1.	Понятие о минералах.		
	2.	Классификация ювелирных камней.		
	3.	Основные характеристики и свойства самоцветов. Зачет		
	4	Лабораторная работа Строение минерального вещества. Определить минералов по шкале Мооса Серебряные сплавы Золотые сплавы Сплавы на основе меди Цель. Научиться выделять главнейшие минералы	16	
	Промежуточная аттестация – зачет		-	
			ВСЕГО	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по профессии/специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лившиц, В. Б. *Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для СПО* / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09184-7

3.2.2. Основные электронные издания

1. Чуракова М.В. *Технология изготовления ювелирных изделий ВШНИ*, Санкт-Петербург, 2019 г., 55 стр., УДК: 745/749

3.2.3. Дополнительные источники

1. Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. *Ювелирные камни*. — 2-е изд., перер. И доп., - М.: «Недра», 2014. — 282 с., ил. Дронова Н.Д. *Ювелирные изделия / Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка//Приложение к журналу «Ювелир»*. — М.: Издательский дом «Ювелир». — 2009. — 352 с., ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие сведения о строении материалов; • общую классификацию материалов, их характерные свойства и области применения; • общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов; • физические и химические свойства цветных и драгоценных металлов; • состав и свойства сплавов драгоценных металлов, их классификацию, применение, пробы и маркировку; • требования к качеству обработки драгоценных (благородных) металлов; • типы материалов для ювелирных вставок; • свойства припоев и флюсов, применяемых в ювелирном производстве; • виды обработки различных материалов; • требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> • область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; • технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; • особенности испытания материалов; • общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов: <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения о строении материалов; - физические и химические свойства цветных и драгоценных металлов. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать материалы для выполнения ювелирных и художественных работ; • применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; 	<ul style="list-style-type: none"> • применение материалов в соответствии с особенностями выполняемых работ; • подбор материалов для выполнения ювелирных и художественных работ. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.



Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР

_____ М.И.Филиппов
«_____» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04. ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего
профессионального образования
по профессии 54.01.02 Ювелир**

**Квалификация:
- Ювелир**

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина», г. Якутск.

Разработчик:

Иванова Саргылана Владимировна, преподаватель «правового обеспечения профессиональной и предпринимательской деятельности».

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой
комиссии строителей

Протокол № ___ от _____ 202_ г.

Председатель ПЦК

_____ Белолобская Т.К.

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом ГАПОУ РС(Я) ЯПТ

Протокол № ___ от _____ 202_ г.

Председатель МС

_____ Филиппов М.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Общая характеристика адаптированной рабочей программы обще профессиональной дисциплины «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....</u>	<u>0</u>
шибка! Закладка не определена.	
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	<u>5-8</u>
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	<u>9</u>
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	<u>10-11</u>
5. Кадровое обеспечение.....	<u>12-14</u>

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07	<ul style="list-style-type: none">✓ использовать норматив-но-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;✓ защитить свои права в соответствии с действующим законодательством;✓ определять конкурентные преимущества организации;✓ вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж;✓ составлять бизнес-план организации малого бизнеса.	<ul style="list-style-type: none">✓ основные положения Конституции Российской Федерации;✓ права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;✓ понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;✓ законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;✓ права и обязанности работника в сфере профессиональной деятельности;✓ характеристики организаций различных организационно-правовых форм;✓ порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг;✓ требования к бизнес-планам.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	22
в т. ч.:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	22
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	-
Промежуточная аттестация – зачет	

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1.1. Понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности. Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Общие вопросы учения о государстве. Понятие права, общие вопросы права.</p> <p>2. Общая характеристика Конституции РФ. Экономические отношения в Конституции РФ</p> <p>3. Правовой статус и виды субъектов предпринимательской деятельности.</p> <p>4. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.</p> <p>5. Реорганизация, ликвидация, несостоятельность (банкротство) субъектов предпринимательской деятельности.</p>	12	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07
Тема 1.2. Правовые основы договорных отношений.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие №1</p> <p>1. Проанализировать общие положения гражданско-правового договора.</p> <p>2. Выявить виды ответственности за нарушение обязательств.</p>	4	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07
Раздел 2. Труд и социальная защита.			ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07
Тема 2.1. Трудовое право в системе российского права.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие трудового права. Источники трудового права.</p> <p>2. Принципы трудового права.</p> <p>3. Трудовой кодекс РФ.</p>	8	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07
Тема 2.2. Трудовой договор и порядок его заключения, основания прекращения.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие №2</p> <p>1. Проанализировать понятие трудового договора, содержание трудового договора. Порядок заключения трудового договора. Оформление на работу. Оформление увольнения работника.</p> <p>2. Составить типичный трудовой договор.</p>	6	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07
Тема 2.3. Рабочее время и время отдыха	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Понятие рабочего времени. Режим рабочего времени.</p> <p>2. Нормальная продолжительность рабочего времени. Сокращенная продолжительность рабочего времени</p> <p>3. Отпуска: понятие, виды, порядок предоставления.</p>	8	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07

Тема 2.4. Правовое регулирование оплаты труда.	Содержание учебного материала Практическое занятие № 3		6	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06 OK07
	1.	Рассмотрите и проанализируйте единую тарифную систему, системы заработной платы. Оплата труда льготных категорий. Порядок и условия выплаты заработной платы.		
	2.	Произведите расчет заработной платы сотрудникам различных категорий.		
Тема 2.5. Государственное регулирование обеспечения занятости населения.	Содержание учебного материала Практическая работа № 4		6	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06 OK07
	1.	Установите ключевые понятия: понятие занятости и права граждан при трудоустройстве. Права и обязанности органов занятости.		
	2.	Заполните документы необходимые при приеме на работу		
Тема 2.6. Трудовая дисциплина.	Содержание учебного материала		4	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06 OK07
	1.	Дисциплина труда и методы её обеспечения.		
	2.	Дисциплинарная ответственность и её виды.		
Раздел 3. Административное право				
Тема 3.1. Административные правонарушения и административная ответственность	Содержание учебного материала.		12	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06 OK07
	1.	Понятие, признаки и состав административного правонарушения.		
	2.	Классификация административных правонарушений.		
	3.	Понятие и виды административных наказаний		
Тема 3.2. Защита нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	Содержание учебного материала		6	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06 OK07
	1.	Судебные формы защиты прав предпринимателей.		
	2.	Судебный порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров.		
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			-	
Всего			72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по профессии/специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.В. Николюкин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 248с. – (профессиональное образование). – текст: непосредственный
2. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник/ М.А. Гуреева – 2-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2021. – 220 с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Матвеев, Р.Ф. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебное пособие / Матвеев Р.Ф. — Москва: КноРус, 2020. — 157 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07328-5. — URL: <https://book.ru/book/932171>
4. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02770-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433377>.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Павловская, О.Ю. Актуальные вопросы правового обеспечения трудовой занятости и организации трудоустройства в современное время : монография / Павловская О.Ю. — Москва : Русайнс, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4365-1458-1. — URL: <https://book.ru/book/934798>
2. Токарева, К.Г. Предпринимательское право (краткий курс) : учебное пособие / Токарева К.Г. — Москва : Юстиция, 2020. — 218 с. — ISBN 978-5-4365-4333-8. — URL: <https://book.ru/book/935323>

Нормативный материал:

1. Конституция РФ.
2. Гражданский кодекс РФ.
3. Трудовой кодекс РФ.
4. Гражданско – процессуальный кодекс.
5. Кодекс РФ об административных правонарушениях.

6. ФКЗ «О судебной системе РФ».
7. ФКЗ «О мировых судьях в РФ».
8. ФЗ «О порядке разрешения индивидуальных трудовых споров».
9. ФЗ «О несостоятельности(банкротстве)»
10. ФЗ «О занятости населения в РФ».
11. ФЗ «Об основах охраны труда в РФ».
12. ФЗ «Об обязательном пенсионном страховании в РФ»
13. Закон РФ «О коллективных договорах и соглашениях».

Электронные учебно-методические комплексы:

1. Договор 101/НЭБ/ 3689 о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ г.Москва от 25.04.2018 г. до 25.04.2023 г. («национальная электронная библиотека «- ФГБОУ «Российская государственная библиотека» РГБ.
2. Договор №79 об использовании информационной системы «Электронная библиотека Национальной библиотеки РС(Я)» в образовательной организации» от 20 апреля 2018 г. (бессрочно).
Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные положения Конституции Российской Федерации; • права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; • понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; • законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; • права и обязанности работника в сфере профессиональной деятельности; • характеристики организаций различных организационно-правовых форм; • порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг; • требования к бизнес-планам. 	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает сущность прав и обязанностей работников в сфере профессиональной деятельности; • анализирует содержание нормативных правовых актов, регулирующих правовые отношения в процессе профессиональной деятельности. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; • защитить свои права в соответствии с действующим законодательством; • определять конкурентные преимущества организации; • вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж; • составлять бизнес-план организации 	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся грамотно выбирает аргументы и правильно формулирует требования в защиту своих прав в соответствии с трудовым законодательством; • составляет проекты исковых заявлений; - ориентируется в системе органов, осуществляющих юридическую помощь и защиту, верно определяет подведомственность и подсудность дел; • грамотно применяет необходимые нормативно правовые акты, 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
малого бизнеса.	регламентирующие профессиональную деятельность.	

пособия.

5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация примерной рабочей программы учебной дисциплины «Основы деловой культуры» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими профессиональное высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

Преподаватели, ведущие образовательную деятельность, должны регулярно, не менее 1 раза в 3 года, повышать свою квалификацию по профилю преподаваемой дисциплины, на курсах повышения квалификации или переподготовки.

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная	Стаж педагогической работы	Сведения о повышении квалификации	Условия привлечения к педагогической
ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности	Иванова Саргылана Владимировна преподаватель	Высшее ЯГУ ПФ, 1995 г. преп. Педагогики и психологии, ГОУ ДПО «Институт Управления при Президенте РС(Я) по программе «Управление персоналом» 2007 г.	Высшая	О. – 36 П. – 31 д.у. – 25	-АУ ДПО «Институт новых технологий РС(Я)» с 13 мая по 17 мая 2013 г. С-13 0470, г. Якутск. - по программе «Правовое обеспечение деятельности руководителя профессиональной образовательной организации» в объеме 72 часов, проведенного ФГБОУ ДПО «Государственный институт новых форм обучения» с 08 сентября 2015 г. по 07 октября 2015 - ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» по дополнительной профессиональной программе «Экономика в соответствии с требованиями ФГОС» в объеме 108 ч. Рег. номер 0588 г. Красноярск. 19.10.2019 г. - Всероссийский научно-образ.центр «Современные образовательные технологии» (ООО «ВНОЦ «СОТех») Рег.номер 24/82664 г.Липецк. 18.10.2019 г. 16 часов.	штатный

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (описатели)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Разработал:

Преподаватель: _____ Иванова С.В.



Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР

_____ М.И.Филиппов
«_____» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.05. ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего
профессионального образования
по профессии 54.01.02 Ювелир**

**Квалификация:
- Ювелир**

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина», г. Якутск.

Разработчик:

Иванова Саргылана Владимировна, преподаватель «Основ деловой культуры».

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой
комиссии строителей

Протокол № ___ от _____ 202_ г.

Председатель ПЦК

_____ Белолобская Т.К.

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом ГАПОУ РС(Я) ЯПТ

Протокол № ___ от _____ 202_ г.

Председатель МС

_____ Филиппов М.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Основы деловой культуры»... Ошибка! Закладка не определена.	
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	<u>4</u>
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	<u>8</u>
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	<u>11</u>

«ОП.05 ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05 Основы деловой культуры» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07	<ul style="list-style-type: none">✓ осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;✓ пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;✓ передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;✓ принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;✓ поддерживать деловую репутацию;✓ создавать и соблюдать имидж делового человека;✓ организовывать рабочее место.	<ul style="list-style-type: none">✓ правила делового общения;✓ этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами;✓ основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;✓ формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;✓ составляющие внешнего облика делового человека: костюм, причёска, макияж, аксессуары и др.;✓ правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	15
в т. ч.:	
теоретическое обучение	57
практические занятия	15
Самостоятельная работа ¹	–
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

Тематический план и содержание учебной дисциплины Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение Основные цели и задачи дисциплины «Основы деловой культуры». Развитие деловой культуры в России и за рубежом.	<i>Содержание учебного материала</i>		2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK07
	1.	Цели, задачи и объект изучаемой дисциплины – «Основы деловой культуры». Развитие деловой культуры в России и за рубежом.		
Раздел 1. <u>Деловое общение</u>			26	
Тема 1.1. Психологические основы общения	<i>Содержание учебного материала</i>		6	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05
	1.	Общие сведения о психологии общения		
	2.	Психическое состояние человека и его влияние на процесс общения		
	3.	Виды и уровни общения		
	4.	<u>Практическая работа №1.</u> Роль психологии в повышении культуры общения	1	
Тема 1.2. Понятие и формы делового взаимодействия	<i>Содержание учебного материала</i>		4	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06
	1.	Характеристика процесса делового (профессионального) общения		
	2.	Контакт в общении; значение установления контакта в деловом общении		
	3.	<u>Практическая работа №2.</u> Успешность делового общения. Примеры учета психологических аспектов в профессиональном общении.	1	
Тема 1.3. Восприятие и изучение партнёра	<i>Содержание учебного материала</i>		2	OK01, OK03, OK04, OK05, OK06
	1.	Структура общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная.		
	2.	<u>Практическая работа №3.</u> Невербальное общение. Язык тела: осанка, походка, темп.	1	
Тема 1.4. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления	<i>Содержание учебного материала</i>		1	OK01, OK02,
	1.	Понимание в процессе общения.		

² В соответствии с Приложением 3 ПОП.

	2.	<u>Практическая работа №4.</u> <i>Вербальное общение. Коммуникативные барьеры</i>	1	OK03 OK04, OK06 OK07	OK05,
Тема 1.5. Проявление индивидуальных особенностей личности	<i>Содержание учебного материала</i>		2	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1.	Личность и ее психологические возможности.			
	2.	Понятия о темпераментах.	1		
Тема 1.6. Национальные особенности делового взаимодействия	<i>Содержание учебного материала</i>		2	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1.	Особенности межнационального общения. Толерантность			
	2.	Современная молодежная субкультура.			
Тема 1.7. Конфликты в деловом общении	<i>Содержание учебного материала</i>		1	OK01, OK03 OK04, OK06, OK07	OK02, OK05,
	1.	Конфликтология. Конфликты в деловом общении			
	2.	<u>Практическая работа №6.</u> <i>Типы конфликтов, причины и пути их разрешения.</i>	1		
Тема 1.8. Взаимодействие в конфликтных ситуациях	<i>Содержание учебного материала</i>		1 1	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1.	Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.			
	2.	<u>Практическая работа №7.</u> <i>Ролевая игра «Правила поведения в конфликтах».</i>			
Раздел 2. <u>Деловой этикет</u>			16		
Тема 2.1. Знакомство. Принципы и порядок представления	<i>Содержание учебного материала</i>		2	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1.	Этикет. История этикета.			
	2.	Этические принципы и нормы деловых людей: этика деловая, этика, профессиональная, служебный этикет	2		
Тема 2.2. Речевой этикет. Культура речи в деловом общении. Публичные выступления.	<i>Содержание учебного материала</i>		6	OK01, OK03	OK02,
	1.	Средства устного общения, правильная речь, беседа, дискуссия, конференция и правила их проведения			

	2.	Профессиональная мораль и профессиональная этика		OK04, OK06 OK07	OK05,
	3.	Техника речи. Выразительность речи, пути ее достижения			
	4.	Выбор и значение выбора лексики, интонации, ритма и другими средствами. Формулы вежливости и речевые стереотипы			
	5.	<i>Практическая работа №9. Правила ведения деловых переговоров. Пословицы и поговорки в культуре делового общения</i>	1		
Тема 2.3. Имидж делового человека	Содержание учебного материала		4	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1.	О внешнем облике субъекта делового взаимодействия			
	2.	Общие понятия об эстетической культуре и ее сферах			
	3.	Эстетические требования к внешнему облику делового человека.			
	4.	<i>Практическая работа № 10. Применение полученных знаний в создании имиджа делового человека (стиль, мода, макияж)</i>	1		
Раздел 3. <u>Организационная культура</u>			30		
Тема 3.1. Основы организационной культуры	Содержание учебного материала		6	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1.	Общее понятие об организационной культуре, ее значение для делового общения в сфере профессиональной деятельности человека.			
	2.	Показатели организационной культуры в сфере работы специалиста. Уровень организации труда.			
	3.	Факторы, средства, обеспечивающие современный уровень организации труда в данной профессиональной сфере.			
	4.	Культура труда.			
Тема 3.2. Деловая встреча. Подготовка и тактика проведения	Содержание учебного материала		4	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1.	Подготовка деловой встречи. Внешний облик.			
	2.	Этикет деловых встреч различных культур, особенности национальной этики.			
Тема 3.3. Культура и правила телефонного общения. Деловая переписка.	Содержание учебного материала		6	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1	Культура телефонного диалога.			
	2	Роль этической культуры личности в профессиональной деятельности			
	3.	Особенности и правила служебной переписки. Виды деловых писем.			

Тема 3.4. Визитная карточка в деловой культуре. Подготовка к собеседованию.	Содержание учебного материала		8	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
	1	Виды визитных карточек, правила их составления			
	2	Технологии самопрезентации			
	3	Общие правила по организации работы специалиста на предприятии.			
	4	Новые методы и формы выполнения работ			
	5	Составление деловой документации			
	Практическая работа № 11. Составление визитных карточек.		2	OK01, OK03 OK04, OK06 OK07	OK02, OK05,
Тема 3.5. Составление портфолио	Содержание учебного материала				
	1.	Общие правила составления портфолио.	2	OK01, OK03,	OK02, OK05,
	2.	<u>Практическая работа №12.</u> Выполнение авторских -индивидуальных электронных портфолио	2	OK04, OK06, OK07	
	Промежуточная аттестация – зачет				
	Всего:		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы деловой культуры», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по профессии/специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Сахарчук Е.С. «Психология делового общения». – М.: КНОРУС, 2019 – 196 с.
2. Шеламова Г.М. «Психология и этика профессиональной деятельности». – М.: «Академия» 2018. – 64 с.
3. Шеламова Г.М. Шеламова Г.М. «Этика деловых отношений». – М.: «Академия» 2020. – 64 с.
4. Барышева А.Д., Матюхина Ю.А., Шередер Н.Г./ Учебное пособие «Этика и психология делового общения» (сфера сервиса)- М., Альфа-М., НИЦ ИНФРА-М., 2020

3.2.2. Дополнительные источники

1. Современный этикет и русские традиции. Сост. В.Ф. Андреев. – М.: Вече, 2019. – 400 с.
2. Соловьев Э.Я. Современный этикет и деловой протокол. – М.: Интел- Синтез, 2019.-288с.
3. Энциклопедия этикета. Сост. О.И. Максименко. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 511 с.

Электронные учебно-методические комплексы:

1. Договор 101/НЭБ/ 3689 о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ г.Москва от 25.04.2018 г. до 25.04.2023 г. («национальная электронная библиотека «-ФГБОУ «Российская государственная библиотека» РГБ.

2. Договор №79 об использовании информационной системы «Электронная библиотека Национальной библиотеки РС(Я)» в образовательной организации» от 20 апреля 2018 г. (бессрочно).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

Организация образовательного процесса

Учебная дисциплина «Основы деловой культуры» включает раздел:

« деловая культура». Рабочая программа «Основы деловой культуры» - посвящена изучению культуры речи и поведения в деловой профессиональной сфере. Здесь формируются основы этики поведения в обществе. Также последовательно обретаются навыки и практический опыт с практических занятий. При изучении материала предмета используются современные интерактивные методы, технические средства обучения и наглядные пособия.

При изучении материала предмета используются современные интерактивные методы, технические средства обучения и наглядные пособия.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация примерной рабочей программы учебной дисциплины «Основы деловой культуры» должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими профессиональное высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

Преподаватели, ведущие образовательную деятельность, должны регулярно, не менее 1 раза в 3 года, повышать свою квалификацию по профилю преподаваемой дисциплины, на курсах повышения квалификации или переподготовки.

наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная	Стаж педагогической работы	Сведения о повышении квалификации	Условия привлечения к педагогической
ОП.05. Основы деловой культуры	Иванова Саргылана Владимировна преподаватель	Высшее ЯГУ ПФ, 1995 г. преп. Педагогики и психологии, ГОУ ДПО «Институт Управления при Президенте РС(Я) по программе «Управление персоналом» 2007 г.	Высшая	О. – 36 П. – 31 д.у. – 25	-АУ ДПО «Институт новых технологий РС(Я)» с 13 мая по 17 мая 2013 г. С-13 0470, г. Якутск. - по программе «Правовое обеспечение деятельности руководителя профессиональной образовательной организации» в объеме 72 часов, проведенного ФГБОУ ДПО «Государственный институт новых форм обучения» с 08 сентября 2015 г. по 07 октября 2015 - ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» по дополнительной профессиональной программе «Экономика в соответствии с требованиями ФГОС» в объеме 108 ч. Рег. номер 0588 г. Красноярск. 19.10.2019 г. - Всерегиональный научно-образ.центр «Современные образовательные технологии» (ООО «ВНОЦ «СОТех») Рег.номер 24/82664 г.Липецк. 18.10.2019 г. 16 часов.	штатный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p style="text-align: center;">ОК 01-07</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила делового общения; • этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнёрами, клиентами; • основные техники и приёмы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования; • формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях; • составляющие внешнего облика делового человека: костюм, причёска, макияж, аксессуары и др.; • правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения. 	<p style="text-align: center;">ОК 01-07</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация норм и правил делового этикета в заданной ситуации; • демонстрация культуры речи при устном и письменном обращении; • демонстрация культуры телефонных переговоров; • решение профессиональных задач в соответствии с правилами делового этикета. 	<p style="text-align: center;">ОК 01-07</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.
<p style="text-align: center;">ОК 01-07</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета; • пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; • передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи; • принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме; • поддерживать деловую репутацию; • создавать и соблюдать имидж делового 	<p style="text-align: center;">ОК 01-07</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрация приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в соответствии с заданной ситуацией; • демонстрация норм и правил общения в заданной ситуации; • оформление деловых писем в соответствии с требованиями; • определение типов конфликтов; • нахождение путей выхода из конфликтных ситуаций в соответствии с кодексом поведения в конфликте; • решение 	<p style="text-align: center;">ОК 01-07</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.

человека; • организовывать рабочее место.	профессиональных задач в соответствии с правилами делового общения.	
---	--	--

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Разработал:

Преподаватель: _____ Иванова С.В.



Министерство профессионального образования, подготовки и расстановки кадров
Республики Саха (Якутия)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Якутский промышленный техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР

_____ **М.И.Филиппов**
« _____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07. Основы 3D моделирования эскизов ювелирных изделий
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего
профессионального образования
по профессии 54.01.02 Ювелир

Квалификация:
- Ювелир

Якутск, 2024 г.

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина», г. Якутск.

Разработчик:

Чямпин Евгений Павлович, преподаватель «Основы 3D моделирования эскизов ювелирных изделий».

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой
комиссии строителей

Протокол № ___ от _____ 202_ г.

Председатель ПЦК

_____ Белолобская Т.К.

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом ГАПОУ РС(Я) ЯПТ

Протокол № ___ от _____ 202_ г.

Председатель МС

_____ Филиппов М.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Основы 3D моделирования эскизов ювелирных изделий

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.02 Ювелир и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям: ювелир, ювелир-модельщик.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл за счёт вариативной части.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- рисовать графические эскизы ювелирных изделий;
- сканировать и обрабатывать на компьютере созданные эскизы и наброски;
- искать, анализировать, собирать и хранить информацию необходимую для выполнения учебных заданий;
- создавать трехмерные модели ювелирных изделий средствами редактора Blender;
- проводить визуализацию моделей ювелирных изделий средствами редактора Blender.

должен **знать:**

- особенности проектирования моделей на бумаге;
- особенности использования программных средств и инструментов редактора Blender при создании трехмерных моделей ювелирных изделий;
- особенности визуализации и вывода изображений моделей ювелирных изделий в тоне, цвете, текстуре, с тенями и бликами имитации естественного и искусственного освещения средствами редактора Blender;
- особенности построения при помощи инструментов и заданных элементов конструкций ювелирных изделий сложной конфигурации;

1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное

	поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов
ПК 1.1	Готовить металлы к ювелирной обработке;
ПК 1.2	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
ПК 1.3	Обрабатывать заготовки под виды ручного гравирования работ;
ПК 1.4	Изготавливать ювелирные изделия с разными видами эмалей;
ПК 1.5	Контролировать качество выполнения изделий.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **150** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **100** часов;

самостоятельной работы обучающегося **49** часа

консультации **1** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
Лекции	44
Практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
в том числе: самостоятельная подготовка докладов по темам	49
Консультация	1
<i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы 3D моделирования эскизов ювелирных изделий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
Раздел 1. Трехмерное моделирование			
Тема 1.1. Введение. Основы трехмерного моделирования средствами редактора Blender	Содержание учебного материала	Уровень освоения	
	1. Введение. Основы трехмерного моделирования средствами редактора Blender		2
	1	История возникновения и становления трехмерной графики	1
	2	Роль трехмерного моделирования в современном производстве ювелирных изделий	1
	3	Знакомство с интерфейсом редактора Blender. Общие настройки. Создание, сохранение и импорт проектов	1
	4	Ориентация в трехмерном пространстве редактора Blender, виды проекций. Инструменты и средства создания объектов, типы объектов.	1
	Практическое занятие № 1		5
	1	Поиск, сбор и анализ информации. Начало работы в редакторе Blender	1
	2	Создание нового проекта, способы его сохранения, варианты открытия и импорта готовых проектов	1
	3	Способы ориентации в трехмерном пространстве, смена видов проекций, переключение между окнами проекций, их создание, группирование и редактирование	1
	4	Знакомство с инструментами создания трехмерных и двумерных объектов, графических примитивов	1
	Самостоятельная работа		
	Подготовка выступления по темам: 3D в современном отечественном производстве ювелирных изделий Области применения трехмерной графики		5

Тема 1.2. Креативность и творческий подход к решению художественных задач	Содержание учебного материала		Уровень освоения	
	2. Креативность и творческий подход к решению художественных задач		2	
	1	Значимость творческого подхода к решению художественных и производственных задач		2
	2	Методики развития креативности. Яркие примеры креативности в истории человечества и современном мире		2
	Практическое занятие № 2			4
	1	Тест на креативность Торренса. Расшифровка и анализ результатов теста		2
	2	Метод кейсов. Подготовка кейса с ювелирной выставкой-ярмаркой, распределенными ролями и обозначенными задачами. Проведение кейса. Подведение итогов		2
	Самостоятельная работа:			5
	Подготовка выступления по темам: Примеры креативности в современном отечественном ювелирном искусстве Творческие способности и методы их развития			
	Раздел 2. Слайновое и полигональное моделирование			
Тема 2.1. Создание и редактирование объектов методом слайнового моделирования	Содержание учебного материала		Уровень освоения	
	1. Создание и редактирование объектов методом слайнового моделирования		2	
	1	Слайновые примитивы. Кривые и поверхности. Настройки текста. Трехмерный текст. Деформация текста с помощью кривой.		2
	2	Выдавливание вдоль пути. Ширина и форма объекта с помощью кривой. Деформация объекта с помощью кривой.		2
	Практическое занятие № 3			4

1	Создание, деформация и редактирование сплайновых примитивов и поверхностей	1
2	Создание, деформация и редактирование модели сосуда (кружка, бокал, бутылка)	1
3	Создание, деформация и редактирование трехмерного текста	2
Самостоятельная работа:		5
Подготовка выступления по темам: Эффективность применения сплайнового моделирования Сферы эффективного использования сплайнового моделирования		

Тема 2.2. Создание и редактирование объектов методом полигонального моделирования	Содержание учебного материала		Уровень освоения
	1. Полигональное моделирование		2
	1	Понятие полигонального моделирования. Вершины, грани и плоскости. Работа с основными меш-объектами	2
	2	Редактирование вершин, граней и плоскостей меш-объектов. Объединение и разделение, булевы операции, выдавливание, вращение и сглаживание.	2
	Практическое занятие № 4		4
	1	Создание геометрических примитивов, их редактирование, группирование.	1
	2	Объединение меш-объектов в сложные геометрические структуры. Применение булевых операций	1
	3	Моделирование предмета мебели (кресло, стул, стол)	2
	Самостоятельная работа:		5
	Подготовка выступления по темам: Эффективность применения полигонального моделирования Сферы эффективного использования полигонального моделирования		
	Содержание учебного материала		
			5 Уровень освоения

Тема 2.3. Модификаторы объектов	1. Модификаторы объектов		2	
	1	Модификаторы объектов редактора Blender. Подразделение поверхности. Кручение. Симметричное моделирование и др.		2
	2	Средство Скульптурирование.		2
	Практическое занятие № 5			4
	1	Эскизирование. Поиск растительного мотива или анималистического сюжета		1
	2	Сканирование и применение эскиза для моделирования мужского кольца (печатки).		1
	3	Моделирование мужского кольца (печатки)		1
	4	Создание узора на мужском кольце методом скульптурирования		1
	Самостоятельная работа:			5
	Подготовка выступления по темам: Растительный орнамент в якутской художественной традиции Анималистический сюжет в работах современных всемирно известных мастеров ювелиров			
Раздел 3. Текстурирование и материалы				
Тема 3.1. Создание и назначение материалов и текстур в редакторе Blender	Содержание учебного материала		Уровень освоения	
	1. Создание и назначение материалов и текстур в редакторе Blender		2	
	1	Основные настройки материалов. Диффузия. Зеркальное отражение. Применение Материалов.		2
	2	Основные настройки текстур. Использование Jpeg изображения в качестве текстур. Карты смещения. Карты окружающей среды. UV-редактор и выбор граней.		2

Практическое занятие № 6		8
1	Применение стандартных материалов на объектах. Создание эффекта зеркальной поверхности.	2
2	Текстурирование объектов фотоизображениями. Создание фонов, пейзажных задников, деревянных и металлических поверхностей и объектов	2
3	Создание композиции натюрморта из фотореалистичных материальных и текстурированных объектов повседневного обихода студента	2
4	Использование текстурных плагинов. Текстурирование объектов золотом, серебром, хромом и т.д.	2
Самостоятельная работа:		5
Подготовка индивидуального проектного задания : эскиз женского кулона со вставками из драгоценных камней		
Тема 3.2. Модель женского кулона со вставками из драгоценных камней. Назначение материалов металлов и камней	Содержание учебного материала	Уровень освоения
	1. Модель женского кулона со вставками из драгоценных камней. Назначение материалов металлов и камней	2
1	Моделирование на основе эскизов женского кулона со вставками из драгоценных камней	2
2	Детальные настройки материалов драгоценных металлов и камней. Назначение текстур и карт	2
Практическое занятие № 7		
1	Применение настроек и расширенных функций материалов	2
2	Использование текстурных плагинов	2
3	Применение настроек и расширенных функций текстур	2
Самостоятельная работа:		5
Подготовка индивидуального проектного задания: эскиз женских серёг на тему «Индивидуальность и творчество»		

Раздел 4. Освещение, камеры и анимация

Тема 4.1. Освещение в редакторе Blender	Содержание учебного материала		Уровень освоения
	1. Освещение в редакторе Blender		2
1	Типы источников света. Тени методом трассировки луча. Теневой буфер		2
2	Зеркальное отражение и прозрачность. Объемное освещение. Параметры настройки освещения.		2
Практическое занятие № 8			6
1	Создание сцены с пятью объектами и тремя источниками света		2
2	Освещение натюрморта из фотореалистичных материальных и текстурированных объектов повседневного обихода студента. Работа над естественными эффектами прозрачности и световыми отношениями.		2
Самостоятельная работа:			5
Подготовка индивидуального проектного задания: эскиз деткой диадемы на тему «Путь предков»			

Тема 4.2. Камеры в редакторе Blender	Содержание учебного материала		Уровень освоения
	1. Камеры в редакторе Blender		2
1	Типы камер. Опции и настройки камер.		2
2	Средство слежение камеры.		2
Практическое занятие № 9			6
1	Применение трех камер с различными настройками на сцене с пятью объектами и тремя источниками света		2

	2	Создание серии снимков освещенного натюрморта из фотореалистичных материальных и текстурированных объектов повседневного обихода студента. Работа над убедительностью выбранных ракурсов	2
	3	Создание серии снимков освещенной сцены с моделью женского кулона со вставками из драгоценных камней	2
Самостоятельная работа:			
Подготовка выступления по темам: Виртуальные камеры трехмерных редакторов: история возникновения			5
Тема 4.3. Анимация в редакторе Blender	Содержание учебного материала		Уровень освоения
			12
	1. Анимация в редакторе Blender		2
	1	Ключевые кадры. Абсолютные и относительные ключи вершин. Анимация вдоль пути. Основные инструменты.	2
	2	Анимация без деформации объектов. Анимация с деформацией объектов.	2
	Практическое занятие № 10		6
	1	Анимирование сцены с пятью объектами и тремя источниками света	2
	2	Анимирование объектов освещенного натюрморта из фотореалистичных материальных и текстурированных объектов повседневного обихода студента	2
3	Анимирование камеры в освещенной сцене с моделью женского кулона со вставками из драгоценных камней	2	

Раздел 5. Визуализация			
Тема 5.1. Визуализация в редакторе Blender	Содержание учебного материала		Уровень освоения
	1. Визуализация в редакторе Blender		2

1	Рендеринг. Рендеринг по частям и панорамный рендеринг.	1
2	Выходные форматы. Визуализация Radiosity. Radiosity как инструмент моделирования.	1
3	Рендеринг анимации. Эффекты: размытость движением, глубина резкости пространства, мультяшная обводка.	1
4	Подготовка работы для видео. Создание AVI-файла.	1
Практическое занятие № 2		6
1	Рендеринг модели мужского кольца (печатки) с объемным узором в виде растительного мотива	2
2	Моделирование женских серёг на тему «Индивидуальность и творчество»	2
3	Рендеринг натюрморта из фотореалистичных материальных и текстурированных объектов повседневного обихода студента.	2
Самостоятельная работа Подготовиться к выступлению по темам: Роль рендера в современном ювелирном производстве. Актуальные сферы применения 3D визуализаций		4
Консультация		1
ВСЕГО:		150

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Информатики».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы 3D моделирования ювелирных изделий»;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Клячин В.А. Программирование 3D-графики в среде Blender. – Волгоград, 2013
2. Шишкин В.В. Трехмерное моделирование в среде Blender. – Ульяновск, 2010
3. Марченков В. И. Ювелирное дело.- М., 2014

Дополнительные источники:

1. Хромова О.П. Компьютерная геометрия в BLENDER. - Барнаул, 2013
2. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.6 - СПб., 2013
3. Кронистер Д. Основы Blender 2.6 2011
4. Тойбл К. Ювелирное дело. - М., 2014

Интернет-ресурс

1. Феоктистова О.В. 3D графика Blender 2.49: [Электронное учебное пособие]. – Тамбов, 2013
2. Официальный сайт Blender: [Электронный ресурс]. – <https://www.blender.org/>
3. Уроки и новости по 3d моделированию в программе Blender 3D: [Электронный ресурс]. – <http://www.3d-blender.ru>
4. Журнал BlenderArt на русском языке: [Электронный ресурс]. – <http://b3d.mezon.ru/index.php/BlenderArt-ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
рисовать графические эскизы ювелирных изделий	лабораторные работы
сканировать и обрабатывать на компьютере созданные эскизы и наброски	практические занятия
искать, анализировать, собирать и хранить информацию необходимую для выполнения учебных заданий	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
создавать трехмерные модели ювелирных изделий средствами редактора Blender	практические занятия
проводить визуализацию моделей ювелирных изделий средствами редактора Blender	практические занятия
Знания:	
особенности проектирования моделей на бумаге	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
особенности использования программных средств и инструментов редактора Blender при создании трехмерных моделей ювелирных изделий	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
особенности визуализации и вывода изображений моделей ювелирных изделий в тоне	контрольная работа, практические занятия
цвете, текстуре, с тенями и бликами имитации естественного и искусственного освещения средствами редактора Blender	практические занятия, практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий
особенности построения при помощи инструментов и заданных элементов конструкций ювелирных изделий сложной конфигурации	практические занятия, выполнение индивидуальных проектных заданий контрольная работа

Разработчик:

преподаватель учебных дисциплин
общепрофессионального цикла
по профессии 54.01.02 Ювелир:

_____ Е. П. Чямпин.



Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Республики Саха (Якутия)
«Якутский промышленный техникум им Т.Г. Десяткина»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР

_____ **М.И.Филиппов**
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОТОТИПОВ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего
профессионального образования
по профессии 54.01.02 Ювелир**

**Квалификация:
- Ювелир**

Якутск, 2024

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум им. Т.Г. Десяткина», г. Якутск.

Разработчик:

Чямпин Евгений Павлович, преподаватель «Изготовление прототипов ювелирных изделий».

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой
комиссии ювелиров и огранщиков
Протокол № ___ от _____ 20__ г.
Председатель ПЦК
_____ Белолобская Т.К.

ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом ГАПОУ РС (Я) ЯПТ
Протокол № ___ от _____ 20__ г.
Председатель МС
_____ Филиппов М.И.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.02 Ювелир. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области проектирования средовых объектов при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл за счёт вариативной части.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проектировать графические эскизы ювелирных изделий;
- проводить предпечатную подготовку трехмерных моделей;
- исправлять ошибки предпечатной подготовки моделей стереолитографического формата;
- осуществлять стереолитографическую 3d-печать;
- осуществлять аддитивную 3d-печать;
- осуществлять запись управляющих программ создания рельефов на станках с ЧПУ;
- проводить мероприятия постпечати;
- искать, анализировать, собирать и хранить информацию необходимую для выполнения учебных заданий.

должен **знать:**

- особенности проектирования моделей в средах трехмерной графики;
- особенности использования программных средств и инструментов при предпечатной подготовке трехмерных моделей ювелирных изделий;
- особенности исправления ошибок объектов трехмерной графики;
- особенности использования станков с ЧПУ;
- особенности настройки принтеров аддитивной печати;
- особенности и свойства материалов 3d-печати.

1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов
ПК 1.1	Готовить металлы к ювелирной обработке;
ПК 1.2	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
ПК 1.3	Обрабатывать заготовки под виды ручного гравирования работ;
ПК 1.4	Изготавливать ювелирные изделия с разными видами эмалей;
ПК 1.5	Контролировать качество выполнения изделий.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 238 часов,
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 156 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 82 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	238
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	156
в том числе:	
лекции	64
практические занятия	92
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе: самостоятельная подготовка докладов по темам	82
Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Изготовление прототипов ювелирных изделий»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	2	3	4
Раздел 1. Возможности аддитивной печати			
Тема 1.1 История 3d печати	Содержание учебного материала		
	1.История возникновения 3d печати.	4	1
	2. Технологии и типы 3d печати.	4	2
	Практическое занятие		
	1.Поиск, сбор и анализ информации	4	2
	2.Работа по определению форматов 3d графики, их конвертация, сохранение, импорт.	4	2
Тема 1.2 Принтеры аддитивной печати	Содержание учебного материала		
	1.Устройство принтера аддитивной печати	6	2
	2.Свойства материалов для печати, их разнообразие	6	2
	Практическое занятие		
	1.Подготовка модели к печати в программе Wanhao Cura. Предпечатные действия. Настройки печати.	6	2
	2.Настройка принтера Wanhao Duplicator 6. Регулировка уровня печатного стола. Настройки температурного режима стола и сопла принтера под тип материала. Загрузка и выгрузка пластика. Печать посредством SD карты и подключением по usb кабелю.	6	2
Раздел 2. Стереолитографическая печать ювелирных изделий			
Тема 2.1	Содержание учебного материала		

Возможности ювелирной 3d печати	1.История применения технологии трехмерной печати в ювелирной отрасли	10	2
	2.Роль трехмерной печати в современном ювелирном производстве и промышленности. Элементы моделирования объектов.	10	2
	Практическое занятие		
	1.Перенос модели ювелирного изделия из редактора Blender в редактор Fusion 360	10	2
	2.Настройка свойств файла прототипа в редакторе Fusion 360. Изменение типа и работа с элементами моделирования объектов.	10	2
Тема 2.2 Принтеры стереолитографической печати	Содержание учебного материала		
	1.Устройство принтера стереолитографической печати. Спектр применения стереолитографической печати.	10	2
	2. Типы ошибок стереолитографических файлов и методы их устранения. Свойства фотополимерных материалов для печати, их ассортимент и свойства.	10	2
	Практическое занятие		
	1.Подготовка модели прототипа к печати в программе PreForm. Настройки печати. Предпечатные действия. Проверка на ошибки. Исправление ошибок штатными методами.	10	2
	2.Настройка принтера Formlabs Form2. Режимы работы принтера. Настройки скорости печати, толщины слоя прототипа. Создание поддержек.	10	2
Раздел 3. Изготовление прототипов на станках с ЧПУ			
Тема 3.1 Художественные возможности станков с ЧПУ	Содержание учебного материала		
	1. История возникновения и классификация станков с ЧПУ. Малогабаритные токарные и фрезерные станки.	6	2

	2. Специфика редакторов 3d графики с возможностью записи управляющих программ для ЧПУ	6	2
	Практическое занятие		
	1. Создание 3D поверхности из вектора	22	2
	2.Создание 3D модели (рельефа) из растрового изображения и по чертежам.	22	2
Тема 3.2 Написание управляющих программ для ЧПУ	Содержание учебного материала		
	1.Функционал редактора Fusion 360 для написания управляющих программ для ЧПУ	6	2
	2.Типы управляющих программ, визуализация процесса. Форматы их записи.	6	2
	Практическое занятие		
	1.Создание управляющей программы для станка с ЧПУ Advercut K6090T	4	2
	2. Имитация процесса, расчет продолжительности работы, проверка на ошибки.	4	2
	Самостоятельная работа Подготовиться к выступлению по темам: Роль прототипирования в ювелирной отрасли. Актуальные сферы применения аддитивной печати Эффективность применения порошковой 3D печати Сферы эффективного использования стереолитографической печати	82	
		ВСЕГО	238

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- принтеры аддитивной печати
- принтер стереолитографической печати
- ЧПУ станок

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Копосов Д.М. 3D Моделирование и прототипирование. – М.,2019
2. Марченков В. И. Ювелирное дело.- М., 2018
3. Шишкин В.В. Трехмерное моделирование в среде Blender. – Ульяновск, 2019

Дополнительные источники:

1. Варфел Тодд Заки Прототипирование. Практическое руководство – М., 2013
2. Хромова О.П. Компьютерная геометрия в BLENDER. - Барнаул, 2013
3. Клячин В.А. Программирование 3D-графики в среде Blender. – Волгоград, 2017
4. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.6 - СПб., 2013
5. Кронистер Д. Основы Blender 2.6 2011
6. Тойбл К. Ювелирное дело. - М., 2014

Интернет-ресурсы

1. www.nlrs.ru (Национальная библиотека РС(Я), доступ к ЭБС "Издательства Лань").
2. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).
3. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
4. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.
5. <http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.
6. Феокистова О.В. 3D графика Blender 2.49: [Электронное учебное пособие]. – Тамбов, 2013
7. Официальный сайт Blender: [Электронный ресурс]. – <https://www.blender.org/>
8. Уроки и новости по 3d моделированию в программе Blender 3D: [Электронный ресурс]. – <http://www.3d-blender.ru>
9. Журнал BlenderArt на русском языке: [Электронный ресурс]. – <http://b3d.mezon.ru/index.php/BlenderArt-ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
проектировать графические эскизы ювелирных изделий	практические занятия
проводить предпечатную подготовку трехмерных моделей	практические занятия
исправлять ошибки предпечатной подготовки моделей стереолитографического формата	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
осуществлять стереолитографическую 3d-печать	практические занятия
осуществлять аддитивную 3d-печать	практические занятия
осуществлять запись управляющих программ создания рельефов на станках с ЧПУ	практические занятия
проводить мероприятия постпечати	практические занятия
искать, анализировать, собирать и хранить информацию необходимую для выполнения учебных заданий	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
особенности проектирования моделей в средах трехмерной графики	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
особенности использования программных средств и инструментов при предпечатной подготовке трехмерных моделей ювелирных изделий	контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
особенности исправления ошибок объектов трехмерной графики	контрольная работа, практические занятия
особенности использования станков с ЧПУ	практические занятия
особенности настройки принтеров аддитивной печати	практические занятия
особенности и свойства материалов 3d-печати	практические занятия

Разработчик:

Преподаватель _____ Чямпин Е.П.