|  |  |
| --- | --- |
| Описание: \\Serverypt\общая папка\АХЧ\Эмблема Промышленный техникум.png | Министерство профессионального образования, подготовки и расстановки кадров Республики Саха (Якутия) |
| Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)  «Якутский промышленный техникум им. Т. Г. Десяткина» |

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УПР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. И. Филиппов**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04. Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии**

**54.01.02 Ювелир**

**Квалификация выпускника:**

**Ювелир 3, 4 разряда**

**Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий 3 разряда**

Якутск, 2023

Адаптированная программа профессионального модуля ПМ.04. Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 722.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум».

Разработчик:

Попова Нюргуяна Нюргустановна - мастер производственного обучения по профессии 54.01.02. «Ювелир»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании предметно-цикловой  комиссии ювелиров и огранщиков  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белолюбская Т.К. | ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО  Методическим советом ГАПОУ РС (Я) ЯПТ  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппов М.И. |

**СОДЕРЖАНИЕ**

Стр.

1. Паспорт адаптированной рабочей программы профессионального модуля 4

2. Результаты освоения профессионального модуля 6

3. Структура и содержание профессионального модуля 8

4. Условия реализации программы профессионального модуля 24

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального

модуля (вида профессиональной деятельности) 28

**1. паспорт адаптированной ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

**1.1. Область применения программы**

Адаптированная программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.02 Ювелир в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

**ПК 4.1.** Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий;

**ПК 4.2.** Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов.

**ПК 4.3.** Выполнять операции ремонта и реставрации.

**ПК 4.4.** Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий.

Адаптированная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке при освоении рабочей профессии 54.01.02 Ювелир.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ремонта ювелирных и художественных изделий;

**уметь:**

промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий;

готовить моющие и чистящие растворы;

производить ремонт ювелирных украшений;

изготавливать приспособления, необходимые для ремонта;

**знать:**

причины старения ювелирных изделий;

способы промывки и чистки ювелирных изделий;

распространенные виды поломок, встречающиеся в ювелирных изделиях;

технологии ремонта ювелирных изделий;

технологии изменения размеров колец;

методы консервации и реставрации ювелирных изделий;

требования к материалам и технологиям реставрации

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **567** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **243** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **162** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **80** часов;

консультации – **1** час;

учебной практики - **108** часов;

производственной практики – **216** часов.

**2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий, в том числе профессиональными (ПК 4.1-4.4) и общими (ОК1-6) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| **ПК 4.1.** | Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий |
| **ПК 4.2.** | Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов |
| **ПК 4.3.** | Выполнять операции ремонта и реставрации. |
| **ПК 4.4** | Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий. |
| **ОК 1.** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| **ОК 2.** | Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| **ОК 3.** | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| **ОК 4.** | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| **ОК 5.** | Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **ОК 6.** | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| **ОК 7.** | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) |

**3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов**  *(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | ***Практика*** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | **Самостоятельная работа обучающегося,**  часов | **Учебная,**  часов | ***Производственная,***  *часов*  *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | ***8*** |
| **ПК 4.1** | **Раздел 1. Анализ состояния ювелирных и художественных изделий** | **55** | **28** | 16 | **9** | **18** |  |
| **ПК 4.2** | **Раздел 2. Материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов** | **109** | **52** | 32 | **21** | **36** |  |
| **ПК 4.3 – 4.4.** | **Раздел 3. Операции ремонта и реставрации.** | **186** | **82** | 48 | **50** | **54** |  |
|  | **Производственная практика**, часов*(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)* | **216** |  | | | | **216** |
|  | **Консультации** | **1** |  | | | |  |
|  | ***Всего:*** | **567** | **162** | 96 | **80** | **108** | **216** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Анализ состояния ювелирных и художественных изделий** | | | | | **42** |  |
| **МДК. 04.01. Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий** | | | | | **28** |
| **Тема 1.1. Анализ состояния ювелирных и художественных изделий** | **Содержание** | | | | **28** |
| 1. | | | Анализ состояния изделия. Причины износа и старения ювелирных изделий. Распространенные виды поломок, дефектов и повреждений, встречающихся в ювелирных изделиях. | 2 | 2 |
| 2. | | | Виды соединения поврежденных элементов изделия. Способы ремонта (реставрации) повреждений. | 2 | 2 |
| 3. | | | Основные виды поломок колец и серег | 2 | 2 |
| 4. | | | Основные виды дефектов закрепки | 2 | 2 |
| 5. | | | Основные виды дефектов в приборах для сервировки | 2 | 2 |
| 6. | | | Основные виды дефектов в изделиях со вставками | 2 | 2 |
| **Практические занятия** | | | | **16** |  |
| 1. | | | Анализ состояния ювелирных и художественных изделий | 2 |
| 2. | | | Выявление дефектов колец со вставками | 2 |
| 3. | | | Выявление дефектов серег | 2 |
| 4. | | | Выявление дефектов закрепки | 2 |
| 5. | | | Выявление дефектов серег со вставками | 2 |
| 6. | | | Выявление дефектов в приборах для сервировки | 2 |
| 7. | | | Выявление дефектов в изделиях с художественной обработкой | 2 |
| 8. | | | Выявление дефектов в изделиях с художественной обработкой | 2 |
| **Контрольное задание № 1**: Анализ состояния ювелирных и художественных изделий | | | | **2** |
| **Самостоятельные работы** | | | | **8** |
| Подготовка выступления по темам:  - Выявление дефектов изделий со вставками (реферат)  - Анализ состояния ювелирных и художественных изделий (подготовить презентацию) | | | |  |
| **Самостоятельная работа при изучении Раздела 1.**  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. | | | | | **8** |  |
| **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**   1. Выявление дефектов изделий со вставками (реферат) 2. Анализ состояния ювелирных и художественных изделий (подготовить презентацию) | | | | |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**   1. Анализ состояния ювелирных и художественных изделий 2. Выявление дефектов колец со вставками 3. Выявление дефектов серег 4. Выявление дефектов закрепки | | | | | **6** |
| **Производственная практика (по профилю специальности) –** *не предусмотрено* | | | | | - |
| **Раздел 2. Материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов** | | | | | **82** |
| **МДК 04.01. Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий** | | | | | **52** |
| **Тема 2.1. Материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов** | **Содержание** | | | | **52** |
| 1. | Инструменты для ремонта и реставрации | | | 2 | 2 |
| 2. | Приспособления для ремонта и реставрации | | | 2 | 2 |
| 3. | Расходные материалы для ремонта | | | 2 | 2 |
| 4. | Вспомогательные материалы для ремонта и реставрации | | | 2 | 2 |
| 5. | Методы ремонта и реставрации видов серег | | | 2 | 2 |
| 6. | Методы ремонта и реставрации видов серег | | | 2 | 2 |
| 7. | Методы ремонта и реставрации видов колец | | | 2 |  |
| 8. | Методы ремонта и реставрации видов колец | | | 2 |  |
| 9. | Методы ремонта и реставрации изделий со вставками | | | 2 |  |
| 10. | Методы ремонта и реставрации изделий со вставками | | | 2 |  |
| **Практические занятия** | | | | **32** |  |
| 1. | | Подготовка инструментов для ремонта и реставрации | | 2 |
| 2. | | Подготовка приспособлений и вспомогательных материалов для ремонта и реставрации | | 2 |
| 3. | | Подготовка расходных материалов для ремонта | | 2 |
| 4. | | Подбор методов ремонта и реставрации серег без камней и с камнями | | 2 |
| 5. | | Подбор методов ремонта и реставрации серег без камней и с камнями | | 2 |
| 6. | | Подбор методов ремонта и реставрации гладких колец без вставок | | 2 |
| 7. | | Подбор методов ремонта и реставрации гладких колец без вставок | | 2 |
| 8. | | Подбор методов ремонта и реставрации браслетов | | 2 |
| 9. | | Подбор методов ремонта и реставрации ажурных колец без вставок | | 2 |
| 10. | | Подбор методов ремонта и реставрации ажурных колец без вставок | | 2 |
| 11. | | Подбор методов ремонта и реставрации колец с камнями | | 2 |
| 12. | | Подбор методов ремонта и реставрации колец с камнями | | 2 |
| 13. | | Подбор методов ремонта и реставрации кулонов, медальонов | | 2 |
| 14. | | Подбор методов ремонта и реставрации кулонов, медальонов | | 2 |
| 15. | | Подбор методов ремонта и реставрации цепочек | | 2 |
| 16. | | Подбор методов ремонта и реставрации брошей | | 2 |
| **Контрольное занятие № 2:** Подбор методов ремонта и реставрации изделий с художественной отделкой | | | | **2** |
| **Самостоятельные работы** | | | | **12** |
| Подготовка выступления по темам:  Подбор методов ремонта и реставрации изделий со вставками (подготовить презентацию)  Подбор методов ремонта и реставрации изделий столового прибора (реферат) | | | |  |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 2:**  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к лекциям, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.  **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**  Подбор методов ремонта и реставрации изделий со вставками (подготовить презентацию)  Подбор методов ремонта и реставрации изделий столового прибора (реферат) | | | | | **12** |  |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**   1. Подготовка инструментов для ремонта и реставрации 2. Подготовка приспособлений и вспомогательных материалов для ремонта и реставрации 3. Подготовка расходных материалов для ремонта 4. Подбор методов ремонта и реставрации серег без камней и с камнями 5. Подбор методов ремонта и реставрации гладких колец без вставок 6. Подбор методов ремонта и реставрации браслетов 7. Подбор методов ремонта и реставрации ажурных колец без вставок 8. Подбор методов ремонта и реставрации колец с камнями 9. Подбор методов ремонта и реставрации кулонов, медальонов 10. Подбор методов ремонта и реставрации цепочек 11. Подбор методов ремонта и реставрации брошей | | | | | **12** |
| **Производственная практика(по профилю специальности)** не предусматривается | | | | |  |
| **Раздел ПМ 3. Операции ремонта и реставрации.** | | | | | **144** |
| **МДК 04.01. Технология ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий** | | | | | **82** |
| **Тема 3.1.Проведение восстановительных работ** | **Содержание** | | | | **58** |
| 1. | | Придание изделиям первоначального вида | | 2 | 2 |
| 2. | | Отделочные операции | | 2 | 2 |
| 3. | | Ремонт цепочек и браслетов со звеньями | | 2 | 2 |
| 4. | | Ремонт серег со вставками | | 2 | 2 |
| 5. | | Ремонт колец сложной и простой конструкции | | 2 | 2 |
| 6. | | Ремонт простых браслетов | | 2 | 2 |
| 7. | | Ремонт брошей | | 2 | 2 |
| 8. | | Ремонт колье и кулонов | | 2 | 2 |
| 9. | | Ремонт филигранных изделий | | 2 | 2 |
| 10. | | Ремонт изделий с эмалью, чернью, золочением | | 2 | 2 |
| 11. | | Ремонт изделий с накладками | | 2 | 2 |
| 12. | | Ремонт замков различных видов | | 2 | 2 |
| **Практические работы** | | | | **34** |  |
| 1. | Ремонт и реставрация цепочек | | | 2 |
| 2. | Ремонт и реставрация серег со вставками | | | 2 |
| 3. | Ремонт и реставрация колец сложной и простой конструкции | | | 2 |
| 4. | Ремонт и реставрация колец сложной и простой конструкции | | | 2 |
| 5. | Ремонт и реставрация простых браслетов | | | 2 |
| 6. | Ремонт и реставрация простых браслетов | | | 2 |
| 7. | Ремонт и реставрация брошей | | | 2 |
| 8. | Ремонт и реставрация брошей | | | 2 |
| 9. | Ремонт и реставрация колье | | | 2 |
| 10. | Ремонт и реставрация филигранных изделий | | | 2 |
| 11. | Ремонт и реставрация изделий с эмалью, чернью, золочением | | | 2 |
| 12. | Ремонт изделий с накладками | | | 2 |
| 13. | Ремонт и реставрация браслетов со звеньями | | | 2 |
| 14. | Ремонт и реставрация браслетов со звеньями | | | 2 |
| 15. | Ремонт и реставрация кулонов | | | 2 |
| 16. | Ремонт и реставрация кулонов | | | 2 |
| 17. | Ремонт и реставрация изделий с чернью, золочением | | | 2 |
| **Контрольное занятие № 3:** Проведение восстановительных работ | | | | **2** |
| **Самостоятельные работы** | | | | **4** |
| Подготовка выступления по темам:  - Ремонт и реставрация изделий с браслетами (подготовить презентацию)  - Придание изделиям первоначального вида (реферат) | | | |  |
| **Тема 3.2. Контроль качества восстановления ювелирных и художественных изделий.** | **Содержание** | | | | **24** |
| 1. | Основные требования к качеству ювелирных изделий | | | 2 | 2 |
| 2. | Контроль качества восстановленияизделий со вставками | | | 2 | 3 |
| 3 | Контроль качества восстановления серег | | | 2 | 3 |
| 4 | Контроль качества восстановления колец | | | 2 | 3 |
| 5 | Контроль качества восстановления закрепки | | | 2 | 3 |
| **Практические работы** | | | | **14** |  |
| 1. | Определение качества восстановления ювелирных и художественных изделий со вставками | | | 2 |
| 2. | Подготовка к ремонту изделий с поломками | | | 2 |
| 3. | Определение качества восстановления серег | | | 2 |
| 4. | Определение качества восстановления колец | | | 2 |
| 5. | Определение качества восстановления колец | | | 2 |
| 6. | Определение качества восстановления закрепки | | | 2 |
| 7. | Определение качества восстановления закрепки | | | 2 |
| **Контрольное задание № 4:** Контроль качества восстановления ювелирных и художественных изделий. | | | | **2** |
| **Самостоятельные работы** | | | | **4** |
| Подготовка выступления по темам:  - Подготовительные операции контроля качества восстановления изделий (подготовить презентацию)  - Реставрация и ремонт ювелирных и художественных изделий из серебра (реферат) | | | |  |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела 3:**  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к лекциям, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. | | | | | **44** |  |
| **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**  - Подготовительные операции контроля качества восстановления изделий (подготовить презентацию)  - Реставрация и ремонт ювелирных и художественных изделий из серебра (реферат)  **Примерная тематика рефератов**   1. Реставрация и ремонт ювелирных и художественных изделий из серебра 2. Реставрация и ремонт ювелирных и художественных изделий сложной конфигурации | | | | |  |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**   1. Ремонт и реставрация цепочек 2. Ремонт и реставрация серег со вставками 3. Ремонт и реставрация колец сложной и простой конструкции 4. Ремонт и реставрация простых браслетов 5. Ремонт и реставрация брошей 6. Ремонт и реставрация колье 7. Ремонт и реставрация филигранных изделий 8. Ремонт и реставрация изделий с эмалью, чернью, золочением 9. Ремонт изделий с накладками 10. Ремонт и реставрация браслетов со звеньями 11. Ремонт и реставрация кулонов | | | | | **18** |  |
| 1. Ремонт и реставрация изделий с чернью, золочением 2. Определение качества восстановления ювелирных и художественных изделий со вставками 3. Подготовка к ремонту изделий с поломками 4. Определение качества восстановления серег 5. Определение качества восстановления колец 6. Определение качества восстановления закрепки | | | | |  |  |
| **Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю**  **Виды работ:**   1. Анализ состояния ювелирных и художественных изделий 2. Выявление дефектов колец со вставками 3. Выявление дефектов серег 4. Выявление дефектов закрепки 5. Подготовка инструментов для ремонта и реставрации 6. Подготовка приспособлений и вспомогательных материалов для ремонта и реставрации 7. Подготовка расходных материалов для ремонта 8. Подбор методов ремонта и реставрации серег без камней и с камнями 9. Подбор методов ремонта и реставрации гладких колец без вставок 10. Подбор методов ремонта и реставрации браслетов 11. Подбор методов ремонта и реставрации ажурных колец без вставок 12. Подбор методов ремонта и реставрации колец с камнями 13. Подбор методов ремонта и реставрации кулонов, медальонов 14. Подбор методов ремонта и реставрации цепочек 15. Подбор методов ремонта и реставрации брошей 16. Ремонт и реставрация цепочек 17. Ремонт и реставрация серег со вставками 18. Ремонт и реставрация колец сложной и простой конструкции 19. Ремонт и реставрация простых браслетов 20. Ремонт и реставрация брошей 21. Ремонт и реставрация колье 22. Ремонт и реставрация филигранных изделий 23. Ремонт и реставрация изделий с эмалью, чернью, золочением 24. Ремонт изделий с накладками | | | | | **36** |  |
| 1. Ремонт и реставрация браслетов со звеньями 2. Ремонт и реставрация кулонов 3. Ремонт и реставрация изделий с чернью, золочением 4. Определение качества восстановления ювелирных и художественных изделий со вставками 5. Подготовка к ремонту изделий с поломками 6. Определение качества восстановления серег 7. Определение качества восстановления колец 8. Определение качества восстановления закрепки | | | | |  |  |
| **Всего:** | | | | | **527** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**4. 4. условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебной

мастерской и лаборатории.

**Мастерская ювелирного дела:**

1. **Оборудование, мебель, инвентарь:**
2. Доска классная трехсекционная.
3. Рабочий стол преподавателя.
4. Комплект верстаков и регулирующихся кресел ученический.
5. Стол для демонстрации наглядных пособий.
6. Шкаф для хранения наглядных пособий.
7. Экран.
8. **Технические средства обучения:**
9. Компьютер
10. Мультимедийный проектор
11. Мультимедийные средства обучения
12. **Оборудование и инструмент для выполнения работ:**
13. бормашины
14. паяльные аппараты
15. станок вальцовочный
16. тиски слесарные
17. резак рычажный
18. полировальные станки
19. станок сверлильный
20. станок шлифовальный
21. точило
22. инструменты: для заготовительных операций, для изготовления кастов, закрепки вставок, отделочных работ

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

1. Комплект верстаков и регулирующихся кресел ученический.
2. вакуумная литейная машина,
3. инжектор воска,
4. печь плавильная,
5. печь муфельная,
6. бормашины
7. паяльные аппараты

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест в соответствии с содержанием работ в рамках производственной практики (ПМ 04)

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий,**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Наименование издания** | **Год издания** | **Издательство** |
| Луговой В. П. | Технология ювелирного производства | 2013 | Инфра-М |
| Зубрилина С.Н. | Справочник по ювелирному делу | 2006 | Феникс |
| Простаков С. В. | Ювелирное дело | 2003 | Академия Феникс |
| Б.Т. Никифоров | Ювелирное искусство | 2006 | Феникс |

**Дополнительные источники:**

* 1. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2012. – 256 с., ил.
  2. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ. пособие. – СПБ., «Политехника», 2010. – 208 с., ил.
  3. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПБ., «Соло», 2010. – 528 с., ил.
  4. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил. – (Справочник мастера).

**Интернет-ресурс**

1. Город мастеров- <http://www.forum.jportal.ru/>
2. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
3. Металл и обработка - http://forum.ostmetal.info/ 39
4. Отраслевой ювелирный форум – http://www.jewelleryforum.ru/ 25.Общество творческих людей - <http://www.jspace.ru/>
5. Ювелирный портал - <http://jefor.ru/>
6. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>
   1. **Общие требования к организации образовательного процесса.**

Программа профессионального модуля ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

Освоению данного профессионального модуля предшествовали следующие учебные дисциплины: основы материаловедения, основы изобразительного искусства, основы композиции и дизайна, правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности, основы деловой культуры, экология, основы 3D моделирования ювелирных изделий, моделирование из воска, безопасность жизнедеятельности и физическая культура.

Производственное обучение реализуется в рамках данного профессионального модуля рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

* 1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

-инженерно-педагогические кадры, имеющие профессиональную квалификацию на 1–2 разряда выше, чем предусмотрено образовательным стандартом по данной профессии.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

1. **Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

**(вида профессиональной деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **ПК 4.1. Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий** | * Анализ состояния ювелирных и художественных изделий * Демонстрация знаний свойств камней, металлов и их сплавов, приемов пайки * Проверка соответствия массы и комплектность изделия | Текущий контроль в форме:  - защиты лабораторных и практических занятий;  - контрольных работ по темам МДК.  Зачеты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.  Оформление портфолио образовательных достижений обучающихся  Комплексный экзамен по модулю.  Защита курсового проекта.  Экспертная оценка. |
| **ПК 4.2. Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов** | * Демонстрация знаний материалов для ремонта изделий * Подбор припоев для изделий с золочением, эмалью и чернением * Подбор способа ремонта для сохранения блеска * Определение способов ремонта для изделий с камнями * Определение материала вставки * Выбор способов ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов * Выполнение очистки изделий до ремонта * Демонстрация знаний видов реактивов |
| **ПК 4.3. Выполнять операции ремонта и реставрации.** | * Увеличение и уменьшение размера колец * Пайка в местах трещин или разрывов шинки * Ремонт поврежденного узора * Напайка крапанов и припайка упоров для предотвращения проваливания камня внутрь изделия * Замена колечка крючкового замка серег новым * Пайка разорванного места цепочек * Замена пружины в замках цепочек * Замена штифта в шарнирах * Устранение потертости соединительных ушков и штифтов браслетов * Устранение потертости предохранительной восьмерки |
| **ПК 4.4. Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий.** | * Проверка размеров кольца на кольцемере * Проверка качества полировки * Проверка качества пайки * Проверка качества закрепки вставок * Проверка соответствия размера камней в оправе * Проверка идеальности формы колец на ригеле * Проверить работу замков цепочек, брошей * Проверить работу шарниров |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - обоснование выбора своей будущей профессии, ее преимущества и значимости на региональном рынке труда;  - планирование повышения личной профессиональной квалификации. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | - осуществление планирования и контроля профессиональной деятельности исходя из целей и задач, определенных руководителем;  - выбор эффективных способов разрешения проблем при наличии альтернативы. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | - анализ рабочей ситуации, выбор средств реализации целей и задач;  - оценивание достигнутых результатов и внесение корректив в деятельность на их основе. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | - поиск, обработка информации из различных источников  - определение существенного в содержании технических инструкций и регламентов; | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - осуществление поиска, обработки и представления информации в различных форматах (таблицы, графики, диаграммы, текст и т.д.), в том числе - с использованием информационно-коммуникационных технологий. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | - участие в коллективной работе на основе распределения обязанностей и ответственности за решение профессионально-трудовых задач;  - распределение обязанностей и согласование позиций в совместной деятельности по решению профессионально-трудовых задач. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) | - демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности. | наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |

**Разработчик:**

Мастер производственного обучения

по профессии 54.01.02 Ювелир

ГАПОУ РС (Я) ЯПТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Н. Попова.

1. \* [↑](#footnote-ref-1)