|  |  |
| --- | --- |
| Описание: \\Serverypt\общая папка\АХЧ\Эмблема Промышленный техникум.png | Министерство профессионального образования, подготовки и расстановки кадров Республики Саха (Якутия) |
| Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)  «Якутский промышленный техникум им. Т. Г. Десяткина» |

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УПР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. И. Филиппов**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.**

**адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММа ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками**

**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии**

**54.01.02 Ювелир**

**Квалификация выпускника:**

**Ювелир 3, 4 разряда**

**Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий 3 разряда**

Якутск - 2023

Адаптированная программа профессионального модуляПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 722.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение РС (Я) «Якутский промышленный техникум им. Т. Г. Десяткина».

Разработчик:

Попова Нюргуяна Нюргустановна - мастер производственного обучения по профессии 54.01.02. «Ювелир»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании предметно-цикловой  комиссии ювелиров и огранщиков  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белолюбская Т.К. | ОДОБРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО  Методическим советом ГАПОУ РС (Я) ЯПТ  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппов М.И. |

**СОДЕРЖАНИЕ**

Стр.

1. ПАСПОРТ адаптированной ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО модуля 4

2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 6

3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модулЯ 7

4 условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 22

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)26

1. **паспорт адаптированной ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками**

* 1. **Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **54.01.02 Ювелир** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Изготовление ювелирных изделий со вставками**и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. ПК 3.1. Подготавливать детали ювелирных изделий

2. ПК 3.2. Подбирать инструменты и оборудование

3. ПК 3.3. Монтировать вставки различными способами

4. ПК 3.4. Контролировать качество монтажа

Программа профессионального модуля может быть использована вдополнительномпрофессиональном образовании и в профессиональной подготовке при освоении рабочейпрофессии **54.01.02 Ювелир**

* 1. **Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля **должен:**

**иметь практический опыт:**

монтировки изделий художественного и утилитарного назначения; закрепления вставок в касты; закрепления вставок с помощью клея;

**уметь:**

* организовать рабочее место;
* производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары и др.);
* закреплять вставки из стекла поделочных камней и корунда прямоугольной квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты;

**знать:**

* различные виды закрепок: ободковой, крапановой, глухой, корнеровой: каре, фаденовой, тиктовой, кармезиновой; рельсовой, гладкой, «паве», закрепки «на щелчок», клеевой закрепки;
* приемы припасовки оправы и подгонки гнезда под вставку;
* назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для закрепок ювелирных вставок;
* правила техники безопасности при выполнении ювелирных работ.
  1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **715** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **247** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **188** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **58** часов;

консультации - **1** часов;

учебной практики- **216** часов;

производственной практики – **252** часов

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками, в том числе профессиональными (ПК3.1-3.4) и общими (ОК1-7) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| **ПК 3.1.** | Подготавливать детали ювелирных изделий |
| **ПК 3.2.** | Подбирать инструменты и оборудование |
| **ПК 3.3.** | Монтировать вставки различными способами |
| **ПК 3.4** | Контролировать качество монтажа |
| **ОК 1.** | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| **ОК 2.** | Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. |
| **ОК 3.** | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. |
| **ОК 4.** | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. |
| **ОК 5.** | Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **ОК 6.** | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. |
| **ОК 7.** | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кодыпрофессиональныхкомпетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов**  ***(макс. учебная нагрузка и практики)*** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | ***Практика*** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | **Самостоятельная работа обучающегося,**  **часов** | **Учебная,**  **часов** | ***Производственная,***  ***часов***  ***(если предусмотрена рассредоточенная практика)*** |
| **Всего,**  **часов** | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  **часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| ПК 3.1 | **Раздел 1. Изготовление деталей ювелирных изделий** | **166** | **66** | 24 | **20** | **80** |  |
| ПК 3.2 | **Раздел 2. Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных изделий со вставками** | **114** | **48** | 16 | **14** | **52** |  |
| ПК 3.3 – 3.4. | **Раздел 3. Виды закрепки вставок в ювелирные изделия** | **183** | **74** | 26 | **25** | **84** |  |
|  | **Производственная практика,** часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)* | **252** |  | | | | **252** |
|  | ***Всего:*** | **715** | **188** | 66 | **59** | **216** |  |

**3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | **Объем часов** |
| **1** | **2** | | **3** |
| **Раздел 1. Изготовление кастов ювелирных изделий** | | | **166** |
| **МДК 03.01. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками** | | | **66** |
| **Тема 1.1. Изготовление заготовок для кастов** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **6** |
| 1. **Изготовление заготовок для кастов** | 2 |
| **Тематика учебных занятий** | | **4** |
| Заготовительные операции: расчет шихты при плавке металла, плавка и отливка. Инструменты, приспособления, оборудование для плавки и отливки.  Термическая обработка заготовок. Прокатка пластин, волочение трубок и проволоки соответствующих размеров. Инструменты, приспособления, оборудование для термической обработки, прокатки пластин, волочения трубок. | | 2 |
| Разметка. Выпиливание. Инструменты, приспособления, оборудование для разметки, выпиливания.  Сверление. Фрезерование. Опиливание. Гибка. Инструменты, приспособления, оборудование для сверления, фрезерования, опиливания, гибки. | | 2 |
| **Практическое занятие № 1** | | **2** |
| Расчет шихты при плавке сплавов определенной пробы, плавка и отливка. Термическая обработка заготовок.  Выполнение операций при изготовлении заготовок для кастов | | 2 |
| **Самостоятельные работы**  Подготовка выступления по темам:  - Базовые ювелирные техники;  - Изготовление заготовок для кастов (выполнить схему последовательности операций);  - Нарисовать схему плавки и отливки металла; | | **4** |
| **Тема 1.2. Изготовление глухих и крапановых кастов** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **32** |
| Изготовление глухих и крапановыхкастов | 2 |
| **Тематика учебных занятий** | | **20** |
| Простой глухой каст. | | 2 |
| Трубчатый каст. | | 2 |
| Купольный каст. | | 2 |
| Простой глухой каст с углами. | | 2 |
| Канальный каст. | | 2 |
| Плоский каст. | | 2 |
| Каст конусный «корона». | | 2 |
| Каст с накладными крапанами. | | 2 |
| Изготовление каста «корзинка». | | 2 |
| Изготовление закрытого крапанового каста | | 2 |
| **Практическое занятие № 2** | | **12** |
| Разработка эскиза кольца с глухим кастом | | 2 |
| Разработка эскиза кольца с глухим кастом | | 2 |
| Изготовление простого глухого каста | | 2 |
| Разработка эскиза кольца с крапановым кастом | | 2 |
| Изготовление каста «корона» | | 2 |
| Изготовление глухого трубчатого каста | | 2 |
| **Самостоятельные работы**  Подготовка выступления по темам:  - Изготовление глухих кастов (подготовить презентацию)  - Изготовление крапановыхкастов (подготовить схему последовательности изготовления крапанового каста) | | 8 |
| **Тема 1.3 Изготовление корнеровых, фантазийных кастов** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **28** |
| Изготовление корнеровых, фантазийных кастов | 2 |
| **Тематика учебных занятий** | | **18** |
| **Изготовление корнеровых кастов.**  Простой корнеровый (фаденовый )каст. Каст «квадрат». | | 2 |
| Каст «пятый корнер». Каст «паве». Каст микро «паве». | | 2 |
| **Изготовление фантазийных кастов.**  Каст для комбинированной и кластерной закрепки. | | 2 |
| Изготовление изделий для закрепки под давлением. Оправа для закрепки «клетка». | | 2 |
| Изготовление изделий для закрепки «подвижный камень». | | 2 |
| Каст при закрепке на кромку оправы. Касты для вращающейся закрепки. | | 2 |
| Каст для защитной закрепки. Каст для закрепки с изнанки. | | 2 |
| Каст для закрепки «перевернутый камень». Каст для закрепки колпачок. | | 2 |
| Касты для камней фантазийной формы. Каст для закрепки «открытый камень». | | 2 |
| **Практическое занятие № 3** | | **10** |
| Разработка эскиза подвески с фаденовой закрепкой | | 2 |
| Разработка эскиза подвески с фаденовой закрепкой | | 2 |
| Изготовление подвески с фаденовымкастом | | 2 |
| Изготовление подвески с фаденовымкастом | | 2 |
| Изготовление подвески с фаденовымкастом | | 2 |
| **Самостоятельные работы** | | **8** |
| Подготовка выступления по темам:  - Изготовление фаденовых кастов (разработать дизайн подвески с фаденовой закрепкой)  - Изготовление фантазийных кастов (разработать дизайн подвески с фантазийной закрепкой) | |  |
| **Контрольная работа № 2.**Изготовление кастов ювелирных изделий | | **2** |
| **Самостоятельная работа при изучении Раздела 1:**  Подготовка выступления по темам:  - Базовые ювелирные техники;  - Изготовление заготовок для кастов (выполнить схему последовательности операций);  - Нарисовать схему плавки и отливки металла;  - Изготовление глухих кастов (подготовить презентацию)  - Изготовление крапановыхкастов (подготовить схему последовательности изготовления крапанового каста)  - Изготовление фаденовых кастов (разработать дизайн подвески с фаденовой закрепкой)  - Изготовление фантазийных кастов (разработать дизайн подвески с фантазийной закрепкой) | | | **20** |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**   * Подготовка заготовок для изготовления кастов: выпиливание, опиливание, шлифовка. * Простой глухой каст. * Трубчатый каст. * Купольный каст. * Простой глухой каст с углами. * Канальный каст. * Плоский каст. * Каст конусный «корона». * Каст с накладными крапанами. * Простой фаденовый каст. * Каст «квадрат». * Каст «паве». * Каст для комбинированной и кластерной закрепки. * Изготовление изделий для закрепки под давлением. * Оправа для закрепки «клетка». * Изготовление изделий для закрепки «подвижный камень». * Каст для закрепки с изнанки. * Касты для камней фантазийной формы. * Каст для закрепки «открытый камень». | | | **80** |
| **Производственная практика(концентрированная)** | | |  |
| **1** | **2** | | **3** |
| **Раздел 2. Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных изделий со вставками** | | | **114** |
| **МДК 03.01. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками** | | | **48** |
| **Тема 2.1. Виды инструментов и приспособлений для закрепки вставок** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **14** |
| Виды инструментов и приспособлений для закрепки вставок | **2** |
| **Тематика учебного занятия** | | **6** |
| **Оборудование.**Бормашина.  **Режущие инструменты.**Фрезы. Напильники. Надфили. Бокорезы. Сверла. Штихели. Лобзик.  **Инструменты для измерения и нанесения разметки.**Масштабная линейка (металлическая). Рейсшина. Чертилка. Кернер. Штангенциркуль. Разметочный циркуль. | | 2 |
| **Инструмент для фиксации изделий**.Ювелирные настольные тиски. Ручные деревянные клиновидные тисочки (шнальцанги). Цанговые зажимы. Острогубцы. Плоскогубцы. Круглогубцы. Пинцеты. Киттштоки.  **Инструмент для закатки и обжимки металла**.Давчик. Обжимки-обдавки. Металлические (обжимные пуансоны). Корневертка (корнайзен). Накатка (мелиграф).  **Молотки.** Молотки для чеканки.Закрепочный молоток. Кожаный молоток. Молоток с капролоновыми бойками. | | 2 |
| **Приспособления.** Фион. Верстачная щетка. Финагель. Лупы. Ручки для штихелей. Верстачная лампа. Брусковая наковальня. Гладилка. Чеканочный молоток. Ригели. Чекан.  **Расходные вспомогательные материалы:**абразивные резиновые диски, абразивные бруски полировальный камень, пчелиный воск, смазочно – охлаждающие материалы, наждачная бумага, паста китт, пилки для лобзика. | | 2 |
| **Практическое занятие № 4** | | **10** |
| Изучение назначения инструментов для фиксации изделий. | | 2 |
| Изучение назначения инструментов для закатки и обжимки металла. | | 2 |
| Изучение назначения расходных вспомогательных материалов. | | 2 |
| Изучение назначения штихелей, фрез, корноверток | | 2 |
| Изучение назначения приспособлений | | 2 |
| **Тема 2.2 Подготовка и работа с инструментами для закрепки вставок** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **32** |
| Подготовка и работа с инструментами для закрепки вставок | 2 |
| **Тематика учебных занятий** | | **12** |
| Термическая обработка стали. | | 2 |
| Подготовка и работа с надфилем. | | 2 |
| Подготовка и работа с режущими инструментами.Подготовка штихелей к работе. | | 2 |
| Подготовка и работа с инструментами для закатки и обжимки металла. | | 2 |
| Подготовка и работа с инструментами для фиксации изделий. | | 2 |
| Работа с расходными материалами. Подготовка и работа со вспомогательными материалами. | | 2 |
| **Практическое занятие № 5** | | **20** |
| Отжиг, закалка, закалка с последующим отпуском заготовки из стали | | 2 |
| Отжиг, закалка, закалка с последующим отпуском заготовки из стали | | 2 |
| Затачивание сверл | | 2 |
| Затачивание сверл | | 2 |
| Придание формы и заточка штихелей | | 2 |
| Придание формы и заточка штихелей | | 2 |
| Правка корнайзенов | | 2 |
| Изготовление киттштока | | 2 |
| Процесс выпиливания и сверления при закрепке вставок | | 2 |
| **Контрольное занятие № 1:** Классификация инструментов и приспособлений для закрепки вставок**.** Подготовка и работа с инструментами для закрепки вставок | | 2 |
| **1** | 2 | | **3** |
| **Самостоятельная работа при изучении Раздела2:**  Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной и экономической литературой, средствами массовой информации.  Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. | | | **8** |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**   * Термическая обработка стали, отжиг, закалка, закалка с последующим отпуском. * Придание формы и заточка штихелей, правка штихелей, полировка штихелей * Затачивание сверл, правка корнайзенов, изготовление наждачной рейки, изготовление киттштока   Опиливание надфилем, фрезерование, посадка на пасту подвесок, посадка на пасту, серег, посадка на пасту, брошей и булавок, использование пчелиного воска | | | **52** |
| **Производственная практика(концентрированная)** | | |  |
| **Раздел 3. Виды закрепки вставок в ювелирные изделия** | | | **183** |
| **МДК 03.01. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками** | | | **74** |
| **Тема 3.1.Глухая закрепка** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **16** |
| 1. **Глухая закрепка** | 3 |
| **Тематика учебных занятий** | | **10** |
| Простая глухая закрепка. Трубчатая закрепка. | | 2 |
| Купольная закрепка. | | 2 |
| Простая глухая закрепка с углами. | | 2 |
| Канальная закрепка. | | 2 |
| Плоская закрепка.Ободковая закрепка. | | 2 |
| **Практическое занятие № 6** | | **6** |
| Простая глухая закрепка.Трубчатая закрепка. | | 2 |
| Канальная закрепка.Простая глухая закрепка с углами. | | 2 |
| Плоская закрепка. | | 2 |
| **Тема 3.2. Крапановая закрепка вставок** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **18** |
| 1. **Крапановая закрепка вставок** | 3 |
| **Тематика учебных занятий** | | **12** |
| Крапановая закрепка вставок | | 2 |
| Закрепка «корона». | | 2 |
| Закрепка «корзинка». | | 2 |
| Закрытая крапановая закрепка. | | 2 |
| Закрепка с накладными крапанами. | | 2 |
| Крапановая закрепка, выполненная в САМ | | 2 |
| **Практическое занятие № 7** | | **6** |
| Закрепка «корона». | | 2 |
| Закрепка «корзинка». | | 2 |
| Закрытая крапановая закрепка. | | 2 |
| **Тема 3.3 Корнеровая закрепка вставок** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **10** |
| 1. **Корнеровая закрепка вставок** | 3 |
| **Тематика учебных занятий** | | **6** |
| Простая корнеровая(фаденовая)закрепка. | | 2 |
| Закрепка «пятый корнер». Закрепка «квадрат». | | 2 |
| Закрепка «паве». Закрепка микро «паве». | | 2 |
| **Практическое занятие № 8** | | **4** |
| Простая корнеровая (фаденовая)закрепка. | | 2 |
| Закрепка «пятый корнер».Закрепка «квадрат». | | 2 |
| **Тема 3.4 Фантазийные закрепки** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **16** |
| 1. 1.**Фантазийные закрепки** | 3 |
| **Тематика учебных занятий** | | **10** |
| Комбинированная и кластерная закрепка. Закрепка под давлением. Вращающаяся закрепка. Литая закрепка. | | 2 |
| Закрепка «колпачок». Закрепка из металлоглины. Закрепка в литом касте. Закрепка с помощью пайки. | | 2 |
| Перевернутая закрепка. Закрепка с изнанки. Закрепка «клетка». Закрепка «подвижный камень». | | 2 |
| Закрепка сменных камней.Закрепка камней фантазийной формы. Защитная закрепка. Закрепка «перевернутый камень». | | 2 |
| Закрепка «открытый камень». Проволочная закрепка. Закрепка в неметаллических изделиях. Закрепка камней в смоле. Закрепка жемчуга. | | 2 |
| **Практическое занятие № 9** | | **6** |
| Закрепка с изнанки. | | 2 |
| Закрепка жемчуга. | | 2 |
| Закрепка «подвижный камень». | | 2 |
| **Тема 3.5. Контроль качества изготовления ювелирных изделий со вставками** | **Содержание** | **Уровень освоения** | **14** |
| 1. **Контроль качества изготовления ювелирных изделий со вставками** | 2 |
| **Тематика учебных занятий** | | **6** |
| Классификация методов контроля при изготовлении ювелирных изделий со вставками. | | 2 |
| Причины образования основных видов дефектов при закрепке вставок. | | 2 |
| Способы предупреждения и устранения некачественной закрепки | | 2 |
| **Практическое занятие № 10** | | **8** |
| Выполнение проверки соответствия кастов размеру камня | | 2 |
| Выполнение проверки качества закрепки в касты различных видов | | 2 |
| Выполнение проверки полировки камней | | 2 |
| Выполнение проверки неподвижности камней в кастах | | 2 |
| **Самостоятельная работа при изучении Раздела ПМ3:**  Самостоятельная работа с конспектом занятий, учебной и экономической литературой, средствами массовой информации.  Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. | | | **30** |
| **Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы**  Основные требования к качеству ювелирных товаров | | |  |
| **Учебная практика**  **Виды работ:**   1. Использование посадочной фрезы для вырезания посадочного места в оправе на столбиках 2. Использование пинцета для проверки плотности закрепки бриллианта, использование подрезной фрезы для подрезки центральных столбиков и вырезания прямого посадочного места в крайних в оправе под два камня 3. Крапановая закрепка кластеров 4. Корнеровая закрепка центральных бриллиантов, сверление и расширение отверстия, вырезание посадочного места и установка бриллианта, постановка корнеров, выборка металла, окружающего бриллиант, на грубую, закатка корненров, глянцевая подрезка металла вокруг бриллианта 5. Глухая закрепка круглых бриллиантов 6. Пазовая закрепка круглых бриллиантов | | | **70** |
| **Производственная практика(***по профилю специальности***)**  **Виды работ:**  Изготовление кастов ювелирных изделий:  Осуществление контроля качества выполненных работ  Подготовка заготовок для изготовления кастов: прокатка, волочение.  Резка заготовки, выпиливание крапанов, пайка по фуге  Изготовление крапанового каста  Изготовление глухого каста  Изготовление ободкового каста  Изготовление изделия с корнеровымкастом  Инструменты и приспособления для изготовления и монтажа ювелирных изделий со вставками  Подготовка эскиза изделия со вставками различных видов  Меры безопасности при выполнении работ  Заготовительные работы при изготовлении изделия  Выполнение операций по изготовлению изделия со вставками  Виды закрепки вставок в ювелирные изделия  Подбор размера фрезы с использованием миллиметрового толщинометра  Закрепка вставки на столбиках  Крапановая закрепка кластеров  Крапановая закрепка бриллиантов фантазийной огранки  Корнеровая закрепка кластеров  Глухая закрепка круглых бриллиантов  Глухая закрепка бриллиантов фантазийной огранки  Пазовая закрепка круглых бриллиантов  Пазовая закрепка квадратных бриллиантов  Определить качество изготовления изделий со вставками, качество закрепки вставок | | | **252** |
| **Всего:** | | | **588** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**4. условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебной мастерской и лаборатории.

**Мастерская ювелирного дела:**

1. **Оборудование, мебель, инвентарь:**
2. Доска классная трехсекционная.
3. Рабочий стол преподавателя.
4. Комплект верстаков и регулирующихся кресел ученический.
5. Стол для демонстрации наглядных пособий.
6. Шкаф для хранения наглядных пособий.
7. Экран.
8. **Технические средства обучения:**
9. ПК
10. Проектор
11. Мультимедийные средства обучения:
12. **Оборудование и инструмент для выполнения работ:**
13. бормашины
14. паяльные аппараты
15. станок вальцовочный
16. тиски слесарные
17. резак рычажный
18. полировальные станки
19. станок сверлильный
20. станок шлифовальный
21. точило;
22. инструменты: для заготовительных операций, для изготовления кастов, закрепки вставок, отделочных работ

**Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:**

1. Комплект верстаков и регулирующихся кресел ученический.
2. вакуумная литейная машина,
3. инжектор воска,
4. печь плавильная,
5. печь муфельная,
6. бормашины
7. паяльные аппараты

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:в соответствии с содержанием работ в рамках производственной практики (ПМ 03)

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Наименование издания** | **Год издания** | **Издательство** |
| Роберт Р. Вудинг | Закрепка бриллиантов | 2005 | Издательский дом «Дедал-Пресс» |
| Луговой В. П. | Технология ювелирного производства | 2013 | Инфра-М |
| Анастейша Янг | Ювелирные техники. | 2012 | «АРТ-РОДНИК» |
| Зубрилина | Справочник по ювелирному делу | 2006 | Феникс |
| Простаков С. В. | Ювелирное дело | 2003 | Академия Феникс |
| Б.Т. Никифоров | Ювелирное искусство | 2006 | Феникс |

**Дополнительные источники:**

1. Карл Кодин. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского – Омск, «Делал – Пресс», 2010 – 172 стр., с ил.
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. – М., «Высшая школа», 2010. – 256 с., ил.
3. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ. пособие. – СПБ., «Политехника», 2009. – 208 с., ил.
4. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПБ., «Соло», 2011. – 528 с., ил.
5. Зуев В. М. Термическая обработка металлов: Учеб.дляпроф.учеб.заведений - М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2001

**Интернет-ресурсов,**

1. Город мастеров- <http://www.forum.jportal.ru/>
2. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
3. Металл и обработка - http://forum.ostmetal.info/ 39
4. Отраслевой ювелирный форум – http://www.jewelleryforum.ru/ 25.Общество творческих людей - <http://www.jspace.ru/>
5. Ювелирный портал - <http://jefor.ru/>
6. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>
   1. **Общие требования к организации образовательного процесса**

Программа профессионального модуля ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

Освоению данного профессионального модуля предшествовали следующие учебные дисциплины: основы материаловедения, основы изобразительного искусства, основы композиции и дизайна, правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности, основы деловой культуры, экология, основы 3D моделирования ювелирных изделий, моделирование из воска, безопасность жизнедеятельности и физическая культура.

Производственное обучение реализуется в рамках данного профессионального модуля рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

* 1. **Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): педагогические кадры, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

-инженерно-педагогические кадры, имеющие профессиональную квалификацию на 1–2 разряда выше, чем предусмотрено образовательным стандартом по данной профессии. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

# **Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

# **(вида профессиональной деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **ПК 3.1. Подготавливать детали ювелирных изделий** | * правильное изготовление деталей и узлов с учётом сложности и особенностей конструкции ювелирного изделия; * разработка алгоритма изготовления деталей ювелирных изделий; * Рациональное распределение времени на все этапы изготовления деталей ювелирных изделий. | Экспертная оценка результатов  деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы:  -при выполнении и защите результатов практических занятий;  -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;  -при выполнении заданий для внеаудиторной самостоятельной работы;  -при проведении тестирования, дифференцированного зачёта/экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена (квалификационного) по модулю- зачет  - дифференцированный зачет  - защита курсового проекта  - защита выпускной квалификационной работы  - комплексный экзамен по МДК (ПМ)  - оформление портфолио  - отчет по практике  - отчет по научно-исследовательской работе |
| **ПК 3.2. Подбирать инструменты и оборудование** | * правильный выбор инструмента, оборудования и приспособлений при создании узлов и деталей ювелирных изделий; * грамотное использование инструмента и оборудования в процессе изготовления ювелирных изделий со вставками |
| **ПК 3.3. Монтировать вставки различными способами** | * правильное определение видов закрепки вставок в ювелирных изделиях; * грамотная разработка алгоритмов (последовательности) закрепки ювелирных вставок в изделие различными способами; * точность и правильность выполнения технологических операций монтировки ювелирных вставок; * Рациональное распределение времени на все этапы выполнения технологических операций монтировки ювелирных вставок |
| **ПК 3.4. Контролировать качество монтажа** | * Обоснованность выбора метода контроля качества монтажа; * Грамотное использование оптимальных, эффективных методов контроля качества монтажа; * Соблюдение алгоритма контроля качества монтажа; * Правильное определение видов брака изделий со вставками |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - обоснование выбора своей будущей профессии, ее преимущества и значимости на региональном рынке труда;  - планирование повышения личной профессиональной квалификации. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | - осуществление планирования и контроля профессиональной деятельности исходя из целей и задач, определенных руководителем;  - выбор эффективных способов разрешения проблем при наличии альтернативы. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | - анализ рабочей ситуации, выбор средств реализации целей и задач;  - оценивание достигнутых результатов и внесение корректив в деятельность на их основе. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. | - поиск, обработка информации из различных источников  - определение существенного в содержании технических инструкций и регламентов; | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - осуществление поиска, обработки и представления информации в различных форматах (таблицы, графики, диаграммы, текст и т.д.), в том числе  - с использованием информационно-коммуникационных технологий. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | - участие в коллективной работе на основе распределения обязанностей и ответственности за решение профессионально-трудовых задач;  - распределение обязанностей и согласование позиций в совместной деятельности по решению профессионально-трудовых задач. | Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |
| ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) | - демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности. | наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практик |

**Разработчик:**

Мастер производственного обучения

по профессии 54.01.02 Ювелир

ГАПОУ РС (Я) ЯПТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. Н. Попова

1. [↑](#footnote-ref-1)